







Una mirada femenina en el



cómico: lo siniestro

ÍNDICE

 Introducción	1
 Guionistas	3
 Ilustradoras	6
 Autoras (Guionistas e ilustradoras)	10

INTRODUCCIÓN

*«Lo siniestro (Das Unheimliche) es aquello que, debiendo permanecer oculto, se ha revelado».
(Friedrich Schelling)*

A lo largo de la historia de la literatura, hay varios ejemplos de una cierta fascinación por lo oscuro, por lo oculto, por aquello que nos da miedo o nos causa terror. En el caso de las novelas gráficas hay infinidad de obras en las que el aspecto tenebroso es el protagonista.

Con esta guía bibliográfica queremos homenajear a todas esas mujeres que han plasmado ese mundo entre las páginas de un cómic. La hemos dividido en guionistas, en ilustradoras y en los que la autora es ambos o coautora de otra mujer.

Los temas tratados son aquellos en los que la oscuridad lo impregna todo, como la obra de terror **En lo profundo del bosque** cuya guionista es Carmen María Machado o el manga **Himawari** de Belén Ortega que trata de la venganza y donde hay muerte y escenas sangrientas. También hemos tenido en cuenta aquellas obras donde la ilustración es inquietante como **Ocultos** de Laura Pérez o la historia es desgarradora como **Cuéntalo**, cuyo guion es de Laurie Halse Anderson y las ilustraciones de Emily Carroll. También nos hemos centrado en esas historias que nacen como denuncia, como es el caso de **Quiéreme bien. Una historia de maltrato** de Rosalind B. Penfold, u otros donde el dibujo es llamativo y algo peculiar como es **Mi bella vampira** de Katie Skelly.

Volviendo a Schelling queremos hacernos una pregunta: ¿Es posible revelar lo siniestro pero a la vez mantener la belleza en lo estético? Nuestro objetivo es visibilizar, a través del catálogo de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid a esas autoras que han sido capaces de plasmar esa oscuridad en sus obras franqueando ese sutil límite entre lo oscuro, lo grotesco y el gusto estético, y así, tal vez obtengamos la respuesta.

GUIONISTAS

Título: Cuna de cuervos

Autor: guion, **María Zaragoza**; ilustración, **Didac Pla**

Editorial: Parramón, 2009

ISBN: 978-84-342-3594-6



Todo transcurre en una sórdida habitación de un hostel. "El Chico" llega junto a la prostituta con media cada quemada; sólo tiene dinero para pagarle cinco días, al transcurso de los cuales se suicidará. Cinco días de sexo, drogas, mentiras, pero también de literatura, secretos y lágrimas. Novela gráfica que toca los temas más apasionados del ser humano: el amor, la vida y la muerte. En ella se reinterpretan preceptos del realismo mágico: se difumina la línea entre la vida y la muerte, se condena a los personajes a un entorno que los condiciona. Y todo esto vuelve la mirada al Quijote, a la locura de las letras, a la fantasía y su mezcla con la realidad

Título: En lo profundo del bosque

Autor: guion, **Carmen María Machado**; ilustración, **Dani**

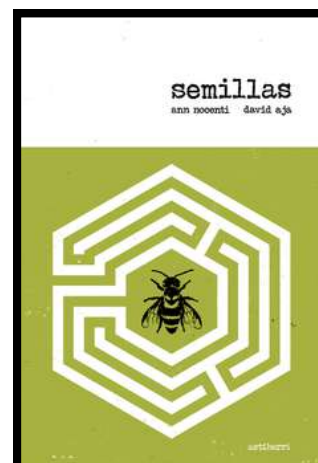
Editorial: ECC, 2021

ISBN: 978-84-18742-42-2



Hay algo en el bosque... Shudder-to-Think, Pennsylvania, lleva años en llamas. Los bosques están llenos de conejos con ojos humanos, una mujer ciervo que acecha a las niñas hambrientas y hombres sin piel. ¿Y los habitantes de Shudder-to-Think? Bueno, tampoco les va muy bien. Cuando El y Octavia se despiertan en una sala de cine sin recordar las últimas horas de su vida, las dos adolescentes se embarcan en un espeluznante viaje para descubrir la verdad sobre el extraño pueblo al que llaman hogar. De la aclamada escritora Carmen María Machado (Su cuerpo y otras fiestas).

Título: Semillas: un cuento gráfico en cuatro actos
Autor: guion, **Ann Nocenti**; ilustración, **David Aja**
Editorial: Astiberrri, 2021
ISBN: 978-84-17575-93-9



En un mundo roto, un contumaz grupo de rebeldes románticos le ha dado la espalda a una sociedad obsesionada por la tecnología para crear la suya propia... y un puñado de alienígenas ariscos ha llegado al planeta para cosechar las últimas semillas de la humanidad. Cuando uno de ellos se enamora de una humana, la idealista reportera Astra estará tentada de dar a conocer la noticia y escribir el artículo de su vida, pero pronto llegará a la conclusión de que eso podría destruir la última esperanza de un planeta agonizante. ¿Hasta dónde estará dispuesta a llegar en pos de la verdad? Este thriller tecnológico a medio camino entre la eco ficción y la historia de amor, teje un intrincado relato ambientado en un mundo sorprendente... a la vez lejano e inquietantemente familiar. Las abejas están muriendo.

Título: Los inhumanos: por derecho de nacimiento
Autor: guion, **Ann Nocenti**; ilustración, **Bret Blevins**
Editorial: Panini, 2019
ISBN: 978-84-9167-830-4



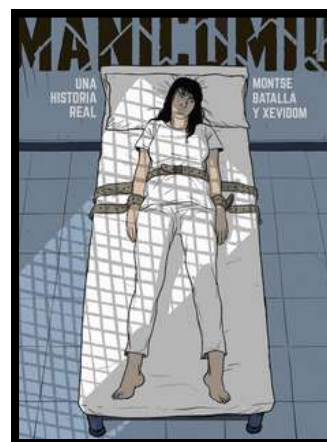
Medusa, la reina de Los Inhumanos, se ve obligada a hacer la más difícil elección de su vida. Su matrimonio con Rayo Negro dará lugar a un hijo, pero los poderes de Attilan han declarado que ese niño no debe nacer. ¿Qué hará la reina, quién estará a su lado y cómo sacará partido Máximus de la situación? La primera novela gráfica protagonizada por Los Inhumanos marca un hito en su historia..

Título: Manicomio: una historia real

Autor: guion, **Montse Batalla**; ilustración, **Xevidom**

Editorial: La Cúpula, 2019

ISBN: 978-84-17442-29-3



Clara tiene 19 años, estudia segundo de Historia, hace horas en un bar de copas y mantiene una relación algo tormentosa con Pau. Se considera vitalista y su vida transcurre con las preocupaciones y alegrías propias de su edad. Hasta que aparecen los primeros síntomas: Insomnio. Fatiga. Falta de concentración. Bloqueo emocional. Miedo. Este es un testimonio de primera mano que mezcla denuncia, divulgación y consuelo. Es la crónica de lo que ocurre cuando un trastorno mental surge en una vida corriente y las consecuencias de un diagnóstico equivocado.

Título: La lotería

Autor: de **Shirley Jackson**; una adaptación gráfica de **Miles Hyman**

Editorial: Nórdica Cómic, 2018

ISBN: 978-84-17281-20-5



Una vez al año, los habitantes de un pequeño pueblo se reúnen en la plaza para realizar un macabro sorteo, fruto de una ancestral tradición. El nieto de Shirley Jackson, autora del relato original, realiza una espléndida y fidedigna versión gráfica de este clásico de 1948, combinando un texto mínimo y un lenguaje visual impactante. Con unos dibujos realistas y detallistas, tan definidos que permiten intuir la psicología de los personajes, y una iluminación que juega un papel fundamental, consigue recrear el ambiente hostil y cruel de esta estremecedora historia, permitiéndonos realizar nuestras propias interpretaciones de los hechos narrados. Destaca el prólogo del autor, donde confiesa el origen y la fascinación que le ha suscitado este texto durante décadas.

ILUSTRADORAS

Título: Faithless. Vol. 1

Autor: guion, Brian Azzarello; ilustración, **María Llovet**

Editorial: Panini, 2020

ISBN: 978-84-1334-668-7



Una historia de autoexploración, erotismo y quizás, incluso amor. A Faith le gusta jugar con la magia. Forma parte de su encanto y de su retorcida búsqueda de un propósito que le haga sentir parte del mundo. Faith sabe que existe un poder superior que la rodea. Esa magia, esa tentación, esa cosa desconocida... ha tardado en encontrar a Faith. Pero el infierno por fin ha volcado su mirada en ella.

Título: Preciosa oscuridad

Autor: guion, Vehlman; ilustración, **Kerascoët**

Editorial: Spaceman Books, 2015

ISBN: 978-84-18742-42-2



Probablemente el cómic más sorprendente, bonito y cruel que se ha publicado o publicará en muchos años. Un señor de las moscas con personajes de cuento de hadas obligados a sobrevivir en un entorno hostil enfrentándose a los peores rasgos del ser humano. Una obra exquisita y multipremiada que tarda en olvidarse y que obliga a ser releída para comprobar que de verdad has leído “eso”. Un cómic impresionante y brutal.

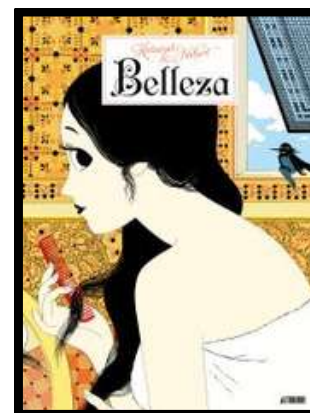
Kerascoët es el seudónimo conjunto de los ilustradores, cómicos y artistas de animación franceses Marie Pommeuy (nacida en 1978) y Sébastien Cosset (nacido en 1975). Pareja casada, se conocieron mientras asistían a la escuela de arte Olivier de Serres. Eligieron su seudónimo en 2000 por homenajear la aldea de Kerascoët en Névez, Bretaña, donde creció Pommeuy.

Título: Belleza

Autor: guion, Hubert; ilustración, **Kerascoët**

Editorial: Astiberri, 2018

ISBN: 978-84-16880-55-3



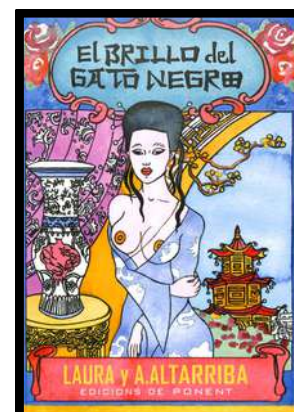
Hedionda es la joven menos agraciada del pueblo: orejas de soplillo, ojos de rana y un tufo indeleble a pescado. Es el blanco de todas las burlas y crueldades del resto del pueblo, que la trata como de una apestada se tratara. Hasta que un día conoce a un hada de turbias intenciones que promete concederle su más preciado deseo: la belleza. A partir de ahí, una vez que consigue su deseo, verá no sólo que esa anhelada belleza trae más inconvenientes que ventajas, sino que hará que cambie profundamente su forma de ser.

Título: El brillo del gato negro

Autor: guion, Antonio Altarriba; ilustración, **Laura Pérez Vernetti**

Editorial: Edicions de Ponent, 2008

ISBN: 978-84-96730-19-9



La China legendaria de la primera dinastía y la Italia del Renacimiento son los escenarios en los que Laura y Altarriba sitúan estas dos historias de alto contenido erótico. Lujos, refinamientos y conspiraciones cortesanas se mezclan en unas intrigas atravesadas por el brillo, siempre lunar, y los zarpazos, siempre desgarradores, del gato del deseo. Palacios de jade, lagos de seda, cuadros que se confunden con espejos y otras muchas maravillas sirven de marco a venganzas envenenadas, búsquedas imposibles y, por supuesto, amores extremos. Laura y Altarriba van aquí muchos más lejos tanto por la fuerza de los guiones como por el atractivo de las imágenes.

Título: Veneno

Autor: guion, Peer Meter; ilustración, Barbara Yelin

Editorial: Sinsentido, 2011

ISBN: 978-84-96722-82-8



Bremen 1831. Una joven escritora llega a las orillas del Weser con el encargo de escribir un relato de viajes sobre la ciudad. Sin embargo, va a encontrarse con una atmósfera de desconfianza, ya que en la ciudad en esos momentos no se habla sino de una cosa: la inminente ejecución de la envenenadora y asesina múltiple Gesche Gottfried. Sin querer, la joven verá cómo su destino acaba uniéndose al de Gesche Gottfried. **Veneno** cuenta la historia de Gesche Margarethe Gottfried, popularmente conocida como "El ángel de la muerte" o "El ángel caído de Bremen". La imputada, una mujer de 43 años llamada Gesche Margarethe Gottfried, confiesa en los primeros interrogatorios haber envenenado entre 1813 y 1827 a 15 personas de su entorno más cercano, entre ellas a sus dos maridos, a sus padres y a sus hijos. A partir de este drama histórico, los autores elaboran un trepidante relato cargado de tensión

Título: Cruz del Sur

Autor: guion, Luis Durán; ilustración, Raquel Alzate

Editorial: Astiberri, 2004

ISBN: 84-9582-586-4



Un pequeño cuento gótico ambientado en el sur de Francia en el siglo XIII, en el que la trama, llena de matices y sutilezas, la naturaleza adquiere un carácter protagónico. Durán ha intentado extraer el máximo de las características del dibujo de Alzate: un tratamiento pictórico en el que la expresividad de los personajes destaca sobre el realismo y la composición del dibujo. Una fábula sobrenatural, ecologista y oscura sobre el derecho a ser diferente. Raquel Alzate, que firma aquí su primer trabajo de envergadura dentro de la historieta, ganó el Premio al Autor Revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2005 y el Premio Diario de Avisos 2005 al mejor dibujo realista del año.

Título: La guillotina. (La cólera de Fantomas; 1)

Autor: guion, Olivier Bocquet; ilustración y color, **Julie Rocheleau**

Editorial: Dibbuks, 2015

ISBN: 978-84-15850-65-6



Fantomas es un personaje de la literatura francesa de principios del siglo XX. Fue el protagonista de una treintena de novelas policiacas de Pierre Souvestre y Marcel Allain que posteriormente fueron llevadas al cine y la televisión. Inspirado en aquel personaje, nace este cómic que, manteniendo la esencia de la obra original, nos adentra en una trama de misterio y suspense protagonizada por Fantomas y su perseguidor, el inspector Juve. Fantomas no es un héroe al uso, sino un villano pérfido y siniestro que busca el mal sin aparente motivación, lo que le ha llevado a ser considerado la transición hacia los asesinos en serie modernos. Destaca especialmente la calidad de ilustración, con tonos verdes y anaranjados, trazos enérgicos y figuras al límite de la expresión, que nos introducen en un París tenebroso y violento. "La Guillotina" es la primera entrega de la trilogía que compone esta nueva aventura.

AUTORAS (GUIONISTAS E ILUSTRADORAS)

Título: Las malditas

Autor: tragicomedia de Sergio Baos; adaptada por Flavia Gargiulo

Editorial: Plan B Publicaciones, 2023

ISBN: 978-84-19740-68-7



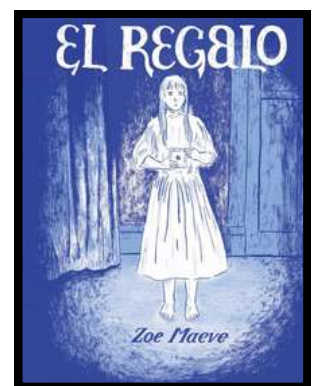
Las malditas es un cuento tragicómico que, como todos los cuentos, tiene algo de mágico, inexplicable, evocador. Pero no es un cuento al uso. Ni amable ni moralizante. Habla de la locura, de ser diferente en un mundo donde no te aceptan. Una historia de inadaptados. Y así, de manera impulsiva, inconsciente, al trepidante ritmo de una road movie, avanzan a la desesperada en busca de una salida que, quizás, resulte milagrosa y redentora. Abuelas, madres e hijas, padres fantasmas, monjas a la carrera, prostitutas y Dios nuestro Señor son los protagonistas de esta sorprendente propuesta, que Flavia ha adaptado al universo del cómic inspirándose en el texto original teatral de Sergi Baos.

Título: El regalo

Autor: Zoe Maeve

Editorial: Alpha Decay, 2022

ISBN: 978-84-125777-3-0



Villa de los Zares, Rusia, 1901...

Revoloteando sobre los terrenos nevados del Palacio de Alejandro, una polilla presencia el nacimiento de la cuarta princesa Románov: Anastasia. Sus hermanas y ella crecen en una jaula de oro, aisladas de la sociedad que vive más allá de los muros del palacio a pesar de su dominio sobre ella. Tras recibir de forma misteriosa una cámara como regalo por su decimoquinto cumpleaños, empieza a documentar la realidad que la rodea, pero el regalo trae consigo una carga que aún no es capaz de comprender. Una criatura se mueve por los márgenes de su mirada y la acecha en sueños. A medida que la revolución avanza, las esquinas del mundo de Anastasia se van estrechando. Algo la persigue, una fuerza implacable.

Título: La sombra de la cucaracha: en la casa hay fantasmas

Autor: Gato Fernández

Editorial: Astiberri, 2022

ISBN: 978-84-18909-18-4



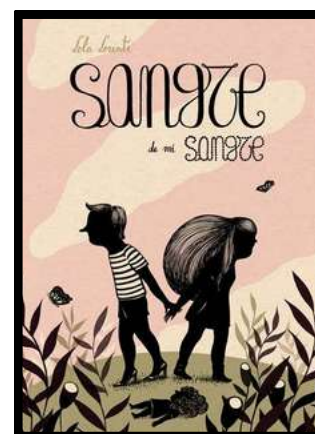
Detrás de la puerta, debajo de la mesa, en el baño... Lucía siempre busca escondites en casa. Para escapar, también le sirven peluches que hablan, ratones antropomórficos imaginarios o bidés celestiales que lo saben todo... Pero la sombra de la cucaracha acecha por todas partes. En su primer cómic largo, la autora argentina Gato Fernández recurre a la fantasía para relatar el abuso infantil que sufrió en carne propia durante más de una década. Auto ficción tan honesta como dolorosa, en la que la imaginación, la música y el dibujo se convierten en los últimos reductos de paz de una infancia truncada.

Título: Sangre de mi sangre

Autor: Lola Lorente

Editorial: Astiberri, 2011

ISBN: 978-84-15163-28-2



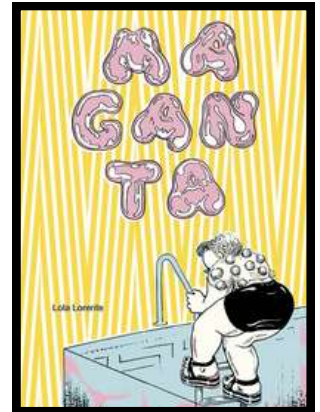
Dos adolescentes, grandes amigos, los mejores, preparan la fiesta más importante del año en la urbanización Carnelia. Oscilando entre la realidad y la fantasía, entre lo ingenuo y lo perturbador, **Sangre de mi sangre** indaga en la psicología de sus personajes, en sus sueños, sus recuerdos y, sobre todo, en las relaciones y jerarquías que se establecen en cada familia, en cada micromundo. Complejos edípicos no resueltos, rivalidades fraternas, padres ausentes (estando o no presentes), niños que viven en su propio mundo, adolescentes con gusto por lo distinto y sensibilidades “fuera de la norma”, padres e hijos sumidos en sus bloqueos, ansiedades, deseos, esperanzas y obsesiones varias, incomunicación... Lola Lorente utiliza con sabiduría múltiples recursos para mostrar un mundo diferente, realista y mágico, entre ingenuo y perturbador, en el que el lector entra con paso firme. Los personajes muestran, en ocasiones de una manera sutil, sus miedos, frustraciones, deseos y traumas mediante la fantasía o la evasión a otros mundos, los cuales contrastan fuertemente con la realidad con la que conviven.

Título: Maganta

Autor: Lola Lorente

Editorial: Astiberri, 2021

ISBN: 978-84-16880-92-8



Mary Pain, una mujer en la frontera entre la juventud y la madurez, se ve obligada a volver a casa de sus padres debido a la crisis económica. Regresa a su pueblo tras más de una década sin pisarlo, a ese lugar rancio y de calor aplastante del que huyó para vivir lejos de los secretos familiares y del qué dirán. Tendrá que enfrentarse al peso de no encajar, a los prejuicios, al fracaso y la soledad. Pero Mary Pain está decidida a ponerle cara a su pasado, destapar los tupidos velos que se corrieron hace demasiado tiempo y darse una última oportunidad. “Maganta”, término en desuso pero habitual en la zona de origen de la autora, se emplea para referirse a personas vagas, pensativas, débiles. La protagonista carga con esa mochila de adjetivos a sus espaldas, hasta que empieza a soltarlos y a elevarse como un globo hinchable, con peligro de inflamarse. **Maganta** es la vuelta al cómic de Lola Lorente tras su primera obra, Sangre de mi sangre (Astiberri, 2011), galardonada con el premio al autor/a revelación del Salón del Cómic de Barcelona. Un trabajo de orfebrería que sale a la luz tras casi diez años madurándolo, en una edición delicatessen.

Título: La laguna

Autor: Lilli Carré

Editorial: La Cúpula, 2009

ISBN: 978-84-7833-855-9



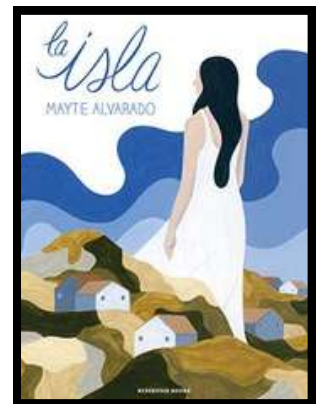
Una familia es seducida por el misterioso canto de sirena de una extraña criatura. La melodía emana desde la laguna vecina cuando oscurece. En ésta primera obra larga de la talentosa artista, Lilli Carré, el quid de la historia es cómo reacciona cada uno de los miembros de la familia a la canción. Carré ha experimentado con plumines y pinceles al dibujar esta novela gráfica en blanco y negro. **La laguna** ha sido influida por las películas “La mujer y el monstruo” y “La noche del cazador”. Los ritmos, el sonido del metrónomo, se ven salpicados por silencios que se pasean por esta historia conducida por los sonidos. Jóvenes y adultos están invitados a imaginar la enigmática criatura acechante, una melodía sin fin que reverbera a través de aguas pantanosas, y que finalmente se escapa de la laguna para asomarse a las ventanas por la noche.

Título: Parecer es mentir
Autor: Dominique Goblet
Editorial: Norma, 2010
ISBN: 978-84-9847-566-1



La vida, las parejas, el amor, la familia es algo tan simple y cotidiano que con frecuencia se nos escapa de las manos. Capaces de las mayores proezas, los seres humanos a menudo nos perdemos en nosotros mismos y no somos capaces de entendernos. Pequeños problemas que acaban en grandes tragedias y se convierten en el hilo conductor de una vida, como la que Dominique Goblet nos cuenta en este libro: la historia de su vida, la de su padre y la de su hija.

Título: La isla
Autor: Mayte Alvarado
Editorial: Reservoir Books, 2021
ISBN: 978-84-18052-05-7



Los habitantes de la isla viven bajo la amenaza de una antigua leyenda: un cuento de marineros según el cual una gran ola llegará un día para arrasar todo a su paso y sumergir sus hogares en la profundidad del océano. Deambulan por su paisaje desnudo los personajes que dan vida a esta historia: una joven que se plantea los límites de su pequeño mundo, un hombre que vive aferrado al dolor tras una grave pérdida y un perro que parece la ensoñación viviente de la leyenda de la isla.

Título: Mala estrella
Autor: Barbara Baldi
Editorial: Norma, 2019
ISBN: 978-84-679-3577-6



Una herencia. Una mansión en ruinas. Dos hermanas enfrentadas. 1850, condado de Nottinghamshire. La lectura del testamento de Lady Sutherland reserva a sus nietas una desagradable sorpresa. Divididas por la decisión tomada por su abuela antes de morir, las jóvenes herederas tratarán de reconducir su vida con desigual fortuna. La ilustradora italiana Barbara Baldi nos ofrece en **Mala Estrella** su primer trabajo como autora completa. Un conmovedor relato sobre una aristócrata caída en desgracia en el que cada viñeta parece inundada por la luz de las pinturas de Vermeer.

Título: El fantasma de Anya
Autor: Vera Brosgol
Editorial: Astronave, 2019
ISBN: 978-84-679-3460-1



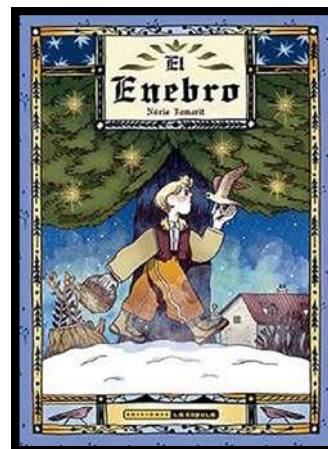
Anya es una adolescente inmigrante rusa, incómoda con su físico y su origen, tímida y temerosa de ser considerada un bicho raro. Pero todo cambia cuando cae a un pozo, donde queda atrapada durante un par de días en compañía de Emily, el fantasma de una chica asesinada hace décadas. La amistad que se establece entre ellas ayudará a que la existencia de Anya mejore, pero a un precio que no tardará en descubrir, un precio demasiado alto. **El fantasma de Anya** es una espléndida novela gráfica de Vera Brosgol. Una historia que mezcla la reflexión con el horror y la inocencia incluyendo la dosis justa y necesaria de humor.

Título: El enebro

Autor: Núria Tamarit

Editorial: La Cúpula, 2021

ISBN: 978-84-17442-86-6



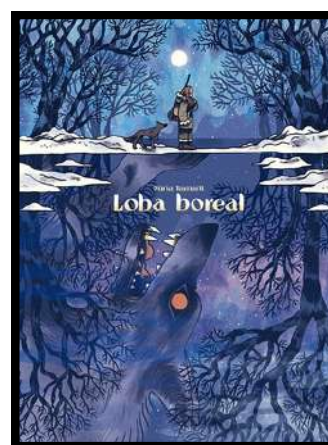
El fruto del enebro tiene usos médicos y culinarios, pero su naturaleza primordial es amarga. Anja desea con fervor tener un hijo rojo como la sangre y blanco como la nieve, y para ello está dispuesta a entregar su propia vida. En la tragedia, su esposo Jacob tal vez podría rehacer la suya, pero... ¿y si su nueva mujer quisiera otro hijo y repudiase al primero? Núria Tamarit imprime su mirada al cuento cruel y maravilloso que los hermanos Grimm recogieron de la tradición popular hace más de doscientos años. Se avecina algo terrible.

Título: Loba boreal

Autor: Núria Tamarit

Editorial: La Cúpula, 2022

ISBN: 978-84-18809-28-6



Joana acaba de desembarcar en el nuevo mundo y pretende partir con la expedición de Matwei en busca de posibles vetas de oro. Aunque el viaje será duro y las ganancias inciertas, necesita dar con ese oro para reconstruir lo que ha dejado atrás. La gente que le importa, las personas amadas, su verdadero reino. Un reino que ya no existe. Pero los hombres de Matwei son reacios a llevar mujeres consigo, y Joana no recibirá el trato que esperaba, aunque queda la posibilidad de toparse con nuevos aliados. Al fin y al cabo, nada une más que un enemigo común. Incluso puede que algún conocedor de la verdadera naturaleza de los hombres les esté siguiendo el rastro. Alguien...o algo.

Título: Sobre la soledad = Seek you

Autor: Kristen Radtke

Editorial: Planeta Cómic, 2023

ISBN: 978-84-1140-741-0



En **Sobre la soledad (Seek You)**, Radtke investiga por qué y cómo nos relacionamos entre nosotros y qué arriesgamos cuando nos alejamos. A través de las lentes del género y la violencia, la tecnología y el arte, Radtke explora nuestra vida interior y nuestro yo público y nos lleva a través de una historia sobre la soledad y la añoranza, y comparte lo que se siente imposible de compartir. Una reflexión oportuna y conmovedora sobre el aislamiento y los anhelos, tanto como individuos como como sociedad.

Título: Besos malditos

Autor: Arantza Sestayo

Editorial: Norma, 2010

ISBN: 978-84-679-0134-4



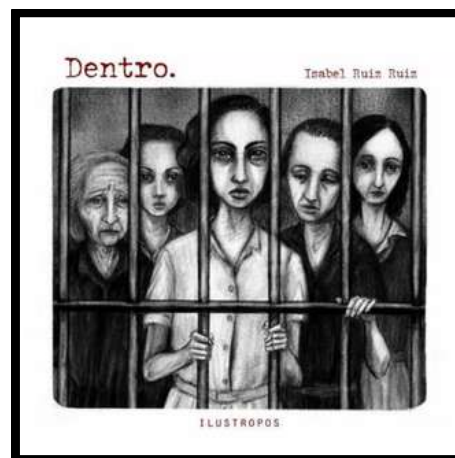
Con su primer libro, la ilustradora Arantza Sestayo nos muestra la delicada línea que existe entre el amor, el dolor y la pena a través de las desoladas historias de sus melancólicas protagonistas. Entra en el oscuro universo de Besos Malditos. Una nueva obra de la espectacular colección Eclipse.

Título: Dentro

Autor: Isabel Ruiz Ruiz

Editorial: Ilustropos, 2021

ISBN: 978-84-09-34347-8



Tras finalizar la guerra civil española, el régimen franquista comenzó un periodo de represión y venganza que se prolongó durante cuarenta años. Miles de personas fueron ejecutadas y un número incalculable sufrió penas de cárcel sin juicio previo. Las cárceles de mujeres se convirtieron en almacenes de presas donde las condiciones extremas de hacinamiento, las torturas, el hambre y la privación de derechos provocaron situaciones terribles que la historia tiende a borrar. **Dentro.** se apoya en testimonios de las supervivientes, así como en las investigaciones sobre las prácticas genocidas en estos centros penitenciarios, para representar en una serie de relatos gráficos lo que supuso aquella resistencia vital para las presas políticas de la dictadura de Franco. Sirva también de merecido homenaje.

Título: Lobas

Autor: Rachel Deville

Editorial: Sinsentido, 2007

ISBN: 978-84-96722-29-3



Rachel y Anne, dos hermanas gemelas que llegan al mundo juntas y se enfrentan a la vida juntas, van a inventarse un idioma propio, viviendo en un mundo imaginario común donde desarrollar una complicidad única. Pera esta relación tan fuerte, que las protege de la mirada de los demás, también puede resultar peligrosa. Sobre todo cuando cada una se busca a si misma en el reflejo de la otra y comienza a germinar el odio.

Título: Bezimena: una adaptación moderna del mito de Artemisa y Sipretes

Autor: Nina Bunjevac

Editorial: Reservoir Books, 2019

ISBN: 978-84-17511-90-6



Una obra maestra que explora y denuncia la psicología del agresor sexual. Bezimena significa «mujer sin nombre» en la mayoría de lenguas eslavas. En esta reinterpretación moderna del mito griego de Artemisa y Siproites, Nina Bunjevac nos presenta a un joven de buena familia obsesionado con una mujer que se ha dejado su cuaderno en el zoo donde él trabaja. Arropada por un estilo gráfico denso y sensorial, Bunjevac rastrea las ideas preconcebidas que rodean las fantasías sexuales sobre la violación. Con este libro, además, la autora exorciza el intento de abuso que sufrió de joven.

Título: El brujo

Autor: una novela gráfica de Carla Berrocal

Editorial: Ediciones de Ponent, 2011

ISBN: 978-84-96730-61-8



Porfirio Pillampel es un brujo, sí, pero tras la muerte de su esposa no es el mismo. Aunque tenga poderes para hacer lo que quiera, aparentemente ya nada tiene sentido. Dedicado a abandonar, empieza un camino en busca de la muerte, en el que se cruzará con diferentes personas y dioses que antes de llegar a su meta, le harán reflexionar sobre su vida. Ambientado en la isla de Chiloé, una pequeña y remota pieza de tierra frente a las costas de Chile, la autora nos sumerge dentro de las costumbres y mitologías propias de un pueblo que ha permanecido siempre a parte del tiempo, descubriéndonos un paisaje solitario y extrañamente melancólico, a veces feliz, a veces desolador... **El brujo** es una obra de experimentación narrativa y plástica, un ejercicio de análisis sobre las posibilidades de la historieta, un divertido juego en el que saborearás la historia de un pequeño hombre, en una pequeña isla, pero de una gran epopeya que es la propia existencia.

Título: Himawari
Autor: Belén Ortega
Editorial: Planeta Cómic, 2017
ISBN: 978-84-16693-92-4



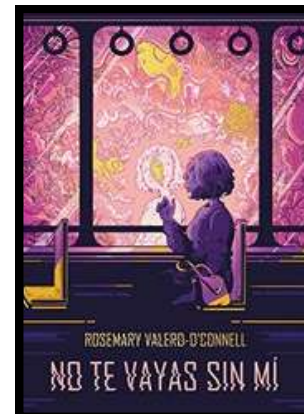
Período Bakumatsu. Himawari, una niña de cuatro años y su hermano mayor Shunya, de ocho, observa aterrorizado cómo asesinan a sus padres ante sus ojos. Despavoridos, huyen a las montañas para salvar su vida, observando impotentes la gran nube de humo que levantan las llamas que destruyen su casa. El comienzo de nuestra historia se sitúa doce años después, en el año 1859, cuando los dos hermanos emprenden una minuciosa y sangrienta búsqueda de los responsables de la matanza de sus progenitores. Sus pesquisas les llevan hasta una de las prefecturas en las cercanías de Edo, donde uno de los posibles asesinos de sus padres es el jefe del clan que domina esa zona

Título: Heptameron
Autor: María Colino
Editorial: Edicions de Ponent, 2005
ISBN: 84-89929-10-6



Brillante adaptación de algunos cuentos clásicos de Margarita de Navarra. En el encontramos un mundo de mujeres inteligentes y cálidas, de clérigos rijosos, un mundo de astucia y perfidia en el que los personajes juegan sus rígidos papeles sin renunciar al civilizado barniz de la ironía. Premio "Ex aequo" en el II Expocómic de Madrid a la mejor obra publicada en España. Premio al Dibujo historieta realista en la 23ª Edición Premios Diario de Avisos de Sta. Cruz de Tenerife. Nominada a la mejor obra publicada en España en el 18 Saló Internacional del Cómic de Barcelona. Premio al mejor libro ilustrado en lengua castellana de la Conselleria de Cultura Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana 1999.

Título: No te vayas sin mí
Autor: Rosemary Valero-O'Connell
Editorial: Astiberri, 2020
ISBN: 978-84-18215-24-7



Dos amantes acaban separadas en una dimensión paralela. Una nave que funciona con recuerdos se avería en mitad del espacio profundo. Una profecía reza que una gigante se despertará de un letargo de siglos en el fondo del mar. En palabras de la autora, **No te vayas sin mí** vive y respira las preguntas que surgen cuando nos planteamos qué aspectos de nosotras mismas permanecen en otras personas aun cuando ya no estamos presentes, y cómo nuestras relaciones con la comunidad, nuestras familias y las personas que amamos dan forma a nuestras vidas. «Lo que queda», una de las tres historias que componen **No te vayas sin mí**, publicada originalmente como tomo unitario, fue nominada a un premio Eisner en 2017.

Título: Midnight: más allá de la vida
Autor: guion, Viki Tapada; ilustraciones de Ana del Valle ...[et al.]
Editorial: Dibbuks, 2011
ISBN: 978-84-92902-37-8



Querido amigo, es mi anhelo que me acompañes a lo largo de este misterioso camino. Una voz anónima nos invita a seguirla a través de **Midnight**, una recopilación de seis relatos, seis historias, seis vidas a través del tiempo y del espacio. Son muy dispares pero todos tienen un componente común y Viki Tapada ha tenido a bien que sus hermosos textos no desvelen fácilmente el secreto de su protagonista. Para ello cuenta con la ayuda de seis dibujantes muy talentosos como son Ana del Valle/Vampirneko, Arantza Sestayo, Sonia Moruno, Omar Díaz, Rafater y Carine Grasset. Cada uno de los autores trae su toque tan personal para realizar una obra plural, hermosa y misteriosa.

Título: Lo que más me gusta son los monstruos

Autor: Emil Ferris

Editorial: Reservoir Books, 2018

ISBN: 978-84-17125-63-9



Esta es la historia de Karen Reyes, una peculiar niña de diez años que vive en la oscura Chicago de finales de los sesenta. Lleva un diario gráfico que refleja su pasión por las películas de terror de serie B y la iconografía de las revistas pulp de monstruos. Se retrata a sí misma como una niña-lobo vestida de detective y, como tal, se propone un día resolver el misterio que rodea el asesinato de su bella y enigmática vecina del piso de arriba, Anka Silverberg, una superviviente del Holocausto.

Título: La historia de mi madre

Autor: Kim Eun-Sung

Editorial: Sinsentido, 2008

ISBN: 978-84-96722-42-2



Cuando el imperialismo japonés invade Corea, la madre de la autora está pasando los días tranquilos de su infancia en un pequeño pueblo de la provincia de Hamkyeong, en Corea del Norte. Pero las cosas darán un giro inesperado cuando un oficial japonés, primo lejano, se refugie con su familia. La madre se verá forzada a casarse con él en vez de su amante, para que no la recluten como mujer de compañía para los militares japoneses. La autora da la palabra a su madre, que nos cuenta su infancia y adolescencia en su pequeño pueblo de Corea del Norte, retratando su familia, su historia y sus costumbres.

Título: El gabinete chino

Autor: Nancy Peña

Editorial: Dibbuks, 2005

ISBN: 84-609-7049-3



Magriete se ha refugiado en El Gabinete Chino y, allí, el aire mágico del lugar se apodera de su imaginación... Y de las sedas que forran las paredes emanan turbadoras imágenes. Un cuento inspirado libremente en La Bella y la Bestia, ambientado en la Holanda del siglo XVI, en el momento de transición entre la Edad Media y el Renacimiento, que sumergirá al lector en un sueño sin retorno.

Título: Favole (edición integral)

Autor: Victoria Francés

Editorial: Norma, 2014

ISBN: 978-84-679-0620-2



Un canto al romanticismo gótico, una historia de pasiones inmortales que evoca a los más oscuros cuentos de hadas. Así es Favole, el profundo sueño fantástico que supuso el debut de la célebre ilustradora Victoria Francés y que ha alcanzado el corazón de miles de lectores en todo el mundo. Nueva edición integral de esta historia de amor vampírico cargada de poesía que transformó a su autora en todo un fenómeno internacional. Una nueva invitación a los lectores para sumergirse en el imaginario de una artista con una personalidad e imaginario únicos.

Título: Ocultos

Autor: Laura Pérez

Editorial: Astiberri, 2019

ISBN: 978-84-17575-07-6



Hay otros mundos en el mundo en el que vivimos. La realidad está llena de fuerzas ignotas y de leyes cuya naturaleza es desconocida. El volumen *Ocultos*, de la autora valenciana Laura Pérez, reúne historias, sensaciones, momentos y reflexiones acerca de esas otras realidades, ocultas a nuestros ojos, pero presentes en nuestras vidas

Título: Quiéreme bien. Una historia de maltrato

Autor: Rosalind B. Penfold

Editorial: Astiberri, 2018

ISBN: 978-84-16880-44-7



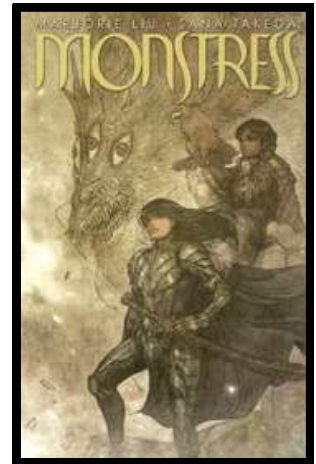
Hace años Rosalind conoció a Brian, un hombre viudo con cuatro hijos dispuesto a rehacer su vida. Al principio, la suya fue una relación apasionada, y para Rosalind era difícil distinguir en los gestos y las palabras de Brian los primeros signos de violencia. Los meses fueron pasando, y ese hombre romántico se reveló como un ser posesivo, incapaz de respetar la libertad de quienes le rodeaban. Los “Te quiero” se convirtieron en “Te quiero sólo para mí”, y Rosalind se vio obligada a dejar su trabajo y sus amigos para dedicarse exclusivamente al cuidado de Brian y de su familia. Confundida, angustiada, sintiéndose a menudo culpable de los sinsabores de su vida en pareja, Rosalind sólo sentía cierto alivio cuando conseguía dibujar hechos y sentimientos en unas hojas de papel que luego guardaba en una caja de cartón. Así nació un diario peculiar, hecho de viñetas y palabras, que refleja el día a día de una relación donde la violencia entró casi de tapadillo, deslizándose entre un abrazo y un ramo de flores, pero acabó siendo ama y señora de la casa.

Título: Monstress. Libro 1

Autor: guion, Marjorie Liu; ilustraciones, Sana Takeda

Editorial: Norma, 2021

ISBN: 978-84-679-4669-7



Maika, quien es medio lobo, vive en un mundo en guerra. Un mundo alternativo en el que una Asia matriarcal de principios del siglo XX hace frente a numerosos peligros arcanos. En su lucha por descubrir secretos de su pasado y superar traumas provocados por actos violentos, Maika se ve unida a un monstruo con gran poder. El vínculo hará que ambos sufran importantes cambios y les pondrá en el punto de mira de grandes poderes. Tanto humanos como de otra naturaleza. Esta edición, nos presenta, con gran belleza, una de las mejores series de la última década. De Image Comics, escrita por Marjorie Liu y dibujada por Sana Takeda. Este es el primer volumen de la edición de lujo, a gran tamaño y con extras inéditos. Incluye los volúmenes 1-3 de la edición en rústica.

Título: Heartbeat

Autor: María Llovet

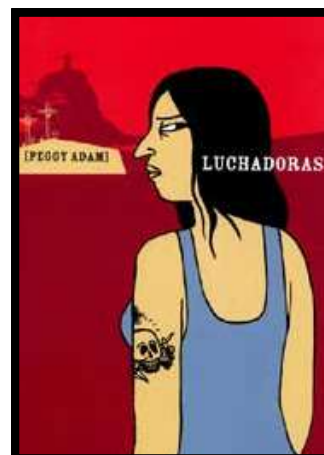
Editorial: Norma, 2015

ISBN: 978-84-679-2056-7



Eva, una adolescente que sufre de bullying a causa de su origen humilde, es testigo de una horrible escena: Donatien, el chico más popular del instituto, bebiendo la sangre del cuerpo sin vida de otra compañera. Fascinada por el macabro acto, en vez de delatar al asesino se embarca junto a él en una retorcida y peligrosa relación☒

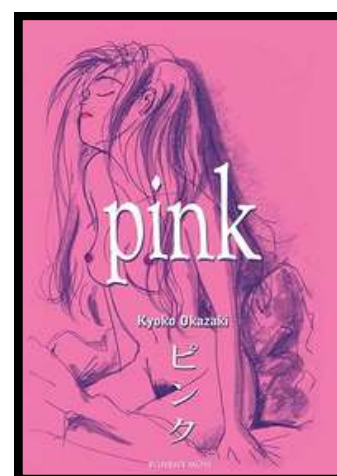
Título: Luchadoras
Autor: Peggy Adams
Editorial: Sinsentido, 2007
ISBN: 978-84-96722-08-8



Desde 1993, más de 600 mujeres han desaparecido y más de 400 han sido asesinadas en Ciudad Juárez, ciudad mejicana fronteriza con Estados Unidos. Son víctimas de asesinos desconocidos o de la violencia de género. Así, Ciudad Juárez se ha vuelto un triste símbolo del maltrato de las mujeres en el mundo. Hoy en día, la mayoría de estos crímenes sigue sin resolver.

Es con este telón de fondo verídico que Peggy Adam imaginó **Luchadoras**.

Título: Pink
Autor: Kyoko Okazaki
Editorial: Ponent Mon, 2018
ISBN: 978-84-92444-60-1



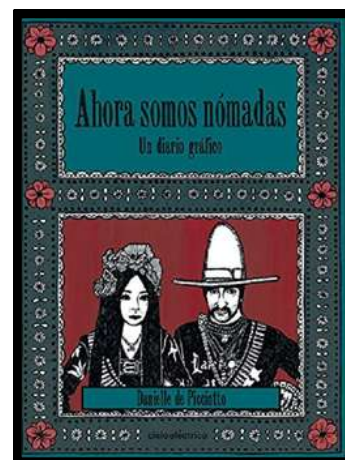
Yumiko ejerce la prostitución porque su trabajo diario no le da lo suficiente como para alimentar a su mascota, un cocodrilo.
Un canto a la felicidad, el amor y el dinero.
Adulto, trágico, irreverente.

Título: Ahora somos nómadas: un diario gráfico

Autor: Danielle de Picciotto

Editorial: Cielo Eléctrico, 2021

ISBN: 978-84-120833-2-3



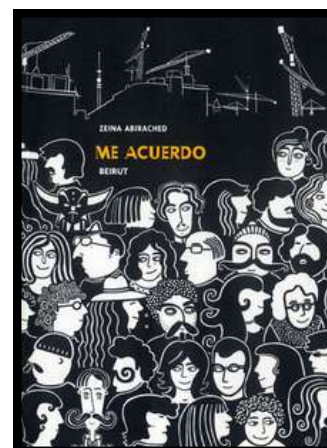
En esta novela gráfica, Danielle de Picciotto relata e ilustra el viaje sin retorno que inició en 2010 junto a su pareja Alexander Hacke, miembro fundador de la mítica banda post-punk *Einstürzende Neubauten*, en búsqueda de una ciudad que les entusiasmara tanto como ese Berlín de finales de los ochenta en el que ella co-fundó la Love Parade. Entre diario y crónica de viaje, este libro explora el nomadismo como una opción de vida frente a la gentrificación y el consumismo, de la que se nutren dos trayectorias musicales con sus ventajas e inconvenientes. Su lectura resulta un antídoto frente a los extremismos identitarios actuales.

Título: Me acuerdo: Beirut

Autor: Zeina Abirached

Editorial: Sinsentido, 2009

ISBN: 978-84-96722-52-1



Miedo constante, privaciones, pérdidas. Pero también muchos momentos felices por los que una consigue olvidar la guerra que ruge fuera. A la manera del "Me acuerdo" de Georges Perec, Zeina Abirached evoca escenas de su infancia y de su adolescencia en Beirut, en un Líbano en guerra, hasta su marcha a París en 2006. Zeina mezcla la dureza de lo cotidiano con los juegos de la infancia, recordando con humor la colección de restos de obuses de su hermano o el sadismo de un peluquero que la dejó fina durante toda su adolescencia. Después de **El juego de las golondrinas**, nos encontramos de nuevo en **Me acuerdo** con la tensión, característica de la obra de Zeina Abirached, entre el mudo exterior hostil y la intimidad protectora del espacio familiar, servida por una mirada crítica llena de humor.

Título: Mi bella vampira
Autor: Katie Skelly
Editorial: Saprستي, 2022
ISBN: 978-84-94425-71-4



Clover es una preciosa y sexi chica vampira que vive bajo el yugo de su hermano Marcel, quien la tiene encerrada en casa como si fuera un bien preciado, una virgen que nadie debe conocer jamás. Un día logra escapar y va dejando a su paso un sinfín de víctimas a las que seduce implacablemente absorbiendo su preciada sangre con una violencia descontrolada. Pero Clover quiere abandonar su condición de vampira y continúa su liberación intentando hacer lo que hacen las demás chicas normales: salir de fiesta, beber y relacionarse con todos los chicos que le atraen (matándoles despues). ¿Conseguirá Clover encontrar la fórmula ideal entre su lujuria y sus ganas de aniquilar? ¿Logrará Marcel volver a encerrar a Clover? En clave feminista y con toques de pop clásico -ambientada en unos años sesenta idealizados y con guiños gráficos a cómics y películas de aquella decada.

Título: Heathen: Pagana
Autor: Natasha Alterici
Editorial: Saprستي, 2022
ISBN: 978-84-17575-30-4 (v. 1)
ISBN: 978-84-17575-97-7 (v. 2)
ISBN: 978-84-18215-68-1 (v. 3)



Aydis es una vikinga, una guerrera, una paria y una autoproclamada pagana que, tras ser expulsada de su pueblo por besar a otra mujer y acompañada por su caballo hablador Saga, se dispone a rescatar a Brynhild, una inmortal valquiria a la que el dios-rey Odín ha desterrado por desobedecer sus órdenes. La serie creada por Natasha Alterici, tiene a Aydis como protagonista, una mujer nacida en un tiempo de guerra, de sufrimiento y sometimiento de las mujeres, con una fe absoluta en la misión de poner fin al reinado opresivo del dios-rey Odín. Y para conseguirlo, esta vikinga no teme tener que luchar contra demonios y monstruos fantásticos. Alterici ha conseguido crear una obra poderosa y contestataria con la que consigue tratar temas, al mismo tiempo, tan contemporáneos como atemporales.

Título: Las cien noches de Hero

Autor: Isabel Greenberg

Editorial: Impedimenta, 2017

ISBN: 978-84-17115-13-5



¿Con qué os toparéis cuando os internéis en Las cien noches de Hero? Con montones de traiciones, lealtades inquebrantables, muchachas hermosas que se vuelven locas, libros prohibidos que se leen a escondidas, maridos malos, padres horrorosos, amantes infieles, cosas que cuelgan de los árboles, Ligas de Narradoras Secretas, bailes nocturnos, guijarros mágicos, brujas sabias, lunas que bajan del cielo por las noches, instrumentos musicales encantados, salchichas envenenadas, amigas y arpas y pájaros y sobre todo, montones, montones de hermanas.

Título: La Ciudad de Cristal

Autor: Isabel Greenberg

Editorial: Impedimenta, 2020

ISBN: 978-84-17553-53-1



La infancia en los páramos de Yorkshire no es fácil para los jóvenes Charlotte, Branwell, Emily y Anne Brontë. Tras la muerte de dos de sus hermanas en un internado, su existencia parece aún más sombría. Por suerte, cuentan con la Ciudad de Cristal, un espacio secreto, inventado por ellos, pero mucho más auténtico y apasionante que el mundo en el que han de vivir. Dentro correrán toda clase de apasionantes aventuras. Pero ¿podrán conformarse con la realidad cuando la ficción resulta tan atractiva? ¿Qué ocurre con los reinos imaginarios cuando sus creadores crecen?

Título: El alcaudón. (Bella Muerte; 1)

Autor: guion, Kelly Sue DeConnick; ilustraciones, Emma Ríos

Editorial: Astiberri, 2014

ISBN: 978-84-15685-74-6



DeConnick y Ríos parten de un western de aspecto clásico para, a continuación, distorsionarlo y convertirlo en algo totalmente nuevo, en donde lo inesperado se convierte en habitual. Bella Muerte es una serie que combina el realismo mágico de Sandman con la brutalidad del western crepuscular de Predicador, y ya esta primera entrega fue nominada a varios premios Eisner en 2014.

Título: I.D.

Autor: Emma Ríos

Editorial: Astiberri, 2016

ISBN: 978-84-16251-56-8



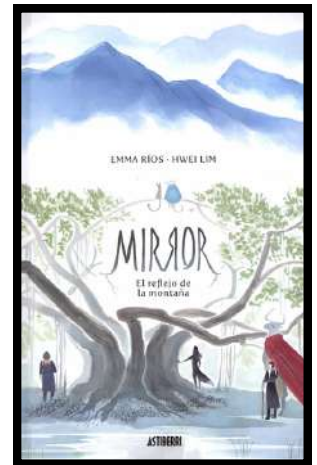
Una distopía que analiza el conflicto entre percepción e identidad a través de la lucha de tres personas que consideran un “trasplante de cuerpo” como la solución a sus vidas. Noa quiere cambiar porque es un hombre atrapado en un cuerpo de mujer, Miguel porque busca desesperadamente huir de su pasado y Charlotte por puro aburrimiento vital. Pero la operación no es sencilla, los dos tercios de los pacientes que sobreviven a ella deben pasar una larga rehabilitación hasta que consiguen volver a ser autosuficientes medio año tras la operación. Emma Ríos aborda un tema clásico de la ciencia ficción cuyo debate levanta encendidas polémicas a pesar de que la idea aún resulta irrealizable, pero ha sido experimentada en animales. El resultado es una fascinante historia sobre el significado de la identidad y el sentirse o no satisfechos con lo que somos o con lo que tenemos, algo que –como señala uno de los personajes– “puede parecer frívolo, pero es inherente al ser humano”.

Título: El reflejo de la montaña. (Mirror; 1)

Autor: Emma Ríos & Hwei Lim

Editorial: Astiberri, 2017

ISBN: 978-84-16880-25-6



Historia sobre la identidad, la aceptación y la libertad de elegir. Un misterioso asteroide acoge una selección de extrañas criaturas –híbridos entre humanos y animales, seres mitológicos, espíritus guardianes y sombras malditas– y los humanos que les dieron vida. Esta insólita sociedad vive en una frágil tregua, tras un levantamiento en busca de libertad y aprobación que terminó en tragedia. Emma Ríos y Hwei Lim presentan **Mirror. El reflejo de la montaña**, primera entrega de su serie sobre los alquimistas de la Sincronía y los animales conscientes de la colonia de Irzah, que explora el concepto de humanidad.

Título: El nido. (Mirror; 2)

Autor: Emma Ríos & Hwei Lim

Editorial: Astiberri, 2019

ISBN: 978-84-17575-46-5



Los supervivientes de la colonia de Irzah finalmente se han visto obligados a abandonar el asteroide que consideraban su hogar. Al deshacer el largo camino andado, les invaden los recuerdos de su primera peregrinación y ahora encontrar un nuevo lugar se convierte en una tarea difícil y peligrosa, sobre todo para Elena Hagia, antigua heroína caída en desgracia. Emma Ríos y Hwei Lim concluyen con este segundo volumen un cuento sobre almas dispares con un deseo común: encontrar un rincón en el universo al que poder llamar hogar y en el que reine la tolerancia

Título: La noche que llegué al castillo

Autor: Emily Carroll

Editorial: Saprستی, 2019

ISBN: 978-84-94980-81-7



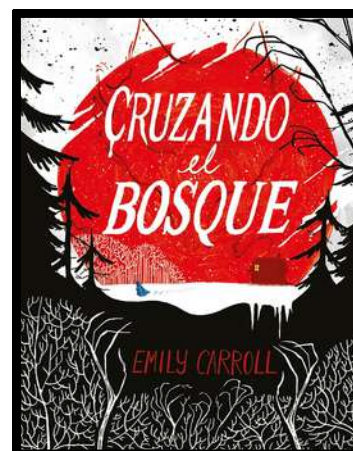
Nadie sabe qué esconde la Condesa en su siniestro castillo, y quien lo sabe no puede contarlo porque está muerto. Pero una nueva y muy temeraria invitada está determinada a averiguarlo a cualquier coste. Tras alargadas sombras e infinitos pasillos algo se oculta en el castillo y nadie ha salido vivo de allí para contarlo. Una nueva visitante, la chica con cara, quiere lograrlo, y para ello está decidida a matar a la Condesa, ama y señora del castillo, ser aterrador multiforme cuyo reinado de terror la encumbra en un halo de vampiresa intocable e insaciable. Chica-gata y Condesa pronto establecen una relación lujuriosa cuya mutua fascinación las llevará a un encuentro final fatal.

Título: Cruzando el bosque

Autor: Emily Carroll

Editorial: Saprستی, 2015

ISBN: 978-84-943326-3-0



Vino de dentro del bosque. Como todo lo extraño. Cinco misteriosas y escalofriantes historias se adentran en el abismo tenebroso. Espantosos relatos nacidos de la macabra imaginación de la multipremiada Emily Carroll. Acércate, adéntrate en los bosques y descubre lo que allí te espera.

Título: Cuéntalo

Autor: guion, Laurie Halse Anderson; ilustraciones, Emily Carroll

Editorial: La Cúpula, 2018

ISBN: 978-84-17442-16-3



“He dicho que no.” Desde que comienza su primer año en el instituto Merryweather, Melinda sabe que forma parte de una gran mentira. Algo sucedió una noche del verano anterior que la ha convertido en una marginada y se ve incapaz de verbalizar lo ocurrido. Ahora no tiene amigos, nadie quiere hablar con ella y mucho menos escucharla. Entonces ¿qué sentido tendría hablar? A través de un proyecto para la clase de arte, Melinda consigue enfrentarse a lo que realmente sucedió aquella noche. Pero antes, para poder hacer las paces con los fantasmas del pasado, debe plantarle cara a la realidad del presente y pararle los pies a alguien que todavía desea hacerle daño. Sólo las palabras pueden salvarla. Melinda no puede seguir en silencio. Ya no.

Título: Diario de Nueva York

Autor: Julie Doucet

Editorial: Inrevés, 2001

ISBN: 84-932025-1-7



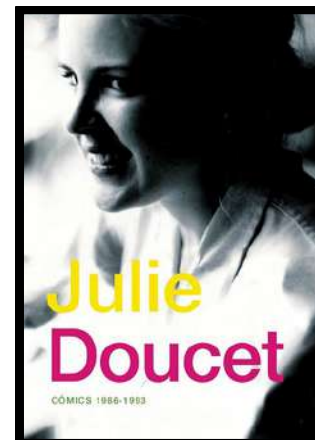
Julie Doucet nos cuenta las calamidades en que se vio envuelta durante los meses que pasó en la Gran Manzana. El miedo a la gran urbe y sus inhóspitas calles, la ominosa presencia de una enfermedad recurrente, la incertidumbre económica, eran inclemencias soportables. Pero lo que acaba por convertir su vida en un infierno cotidiano es la relación con su novio. Gradualmente, la atmósfera en el minúsculo apartamento en el que conviven se va espesando hasta hacerse irrespirable a causa de las neuras y los celos absurdos de un tipo que no sabe qué hacer con su vida. Julie Doucet nos describe realista y minuciosamente todo el proceso, con un pulso narrativo magistral y un sentido del humor admirable.

Título: Cómics 1986-1993

Autor: Julie Doucet

Editorial: Fulgencio Pimentel, 2014

ISBN: 978-84-16167-06-7



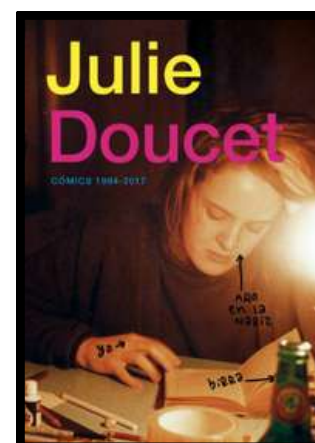
Ferocidad e inocencia, actitud punk y costumbrismo, decenas de sueños transgresores y retazos de vida adolescente en toda su crudeza. Todo eso y mucho más se da cita en este volumen esencial que reúne todos los cómics (muchos de ellos inéditos) realizados por la autora canadiense entre 1986 y 1993. Julie Doucet es una figura fundamental para entender el trabajo de autores de varias generaciones en todo el mundo. Sus historias recorren dos vías que confluyen en un único punto: ella misma. Por un lado, en sus relatos de corte onírico, la Doucet da rienda suelta a sus obsesiones, fobias y fantasías, que a menudo tienen que ver con la inversión de los roles masculino y femenino, con la búsqueda de una personalidad propia o con sus anhelos y terrores más íntimos. En el otro, Julie Doucet desarrolla una autobiografía descarnada, sincera y apasionante, aportando al género una hondura emocional pocas veces alcanzada con anterioridad o posterioridad.

Título: Cómics 1994-2016

Autor: Julie Doucet

Editorial: Fulgencio Pimentel, 2017

ISBN: 978-84-16167-93-7



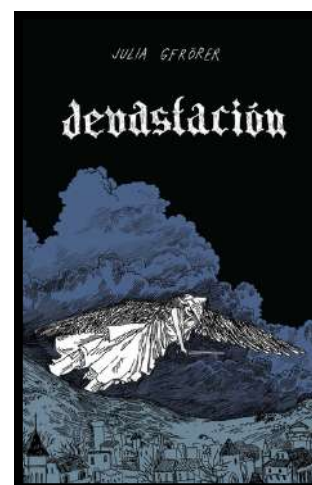
Julie Doucet es probablemente la autora de cómics más influyente de todos los tiempos. Este es el segundo y último volumen conteniendo todos ellos. Junto a sus títulos más celebrados (Highschool, My New York Diary), este libro incluye cerca de un 40% de material inédito en España, como es el caso del fruto de su colaboración con el cineasta Michel Gondry y de una historia realizada expresamente para estas obras completas, que se convierte en una suerte de testamento y testimonio de su abandono definitivo del medio.

Título: Devastación

Autor: Julia Gfrörer

Editorial: Alpha Decay, 2020

ISBN: 978-84-120738-5-0



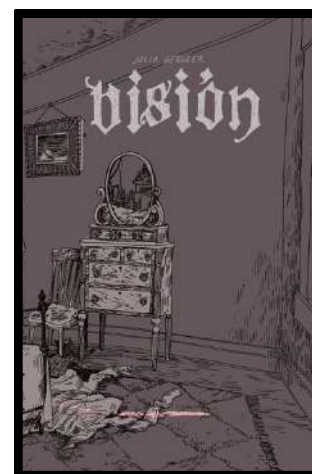
En una aldea arrasada por la peste, Agnès sobrevive de forma sobrenatural a una plaga que ha terminado con todo rastro de vida. Mientras los cadáveres se amontonan a su alrededor y el miedo y la desesperación aumentan, es ella la encargada de que todo siga funcionando con aparente normalidad. Un día, y tras dejar el cadáver de su hermana en la fosa común, se encuentra con Giles, quien está a punto de compartir con Agnès la desesperanza y el dolor que el duelo deja a su paso. Juntos consiguen desafiar a la muerte con amor y, en mitad de esas pequeñas brechas de esperanza que crean en la intimidad, comparten sus miedos sobre lo que parece ser el fin del mundo.

Título: Visión

Autor: Julia Gfrörer

Editorial: Alpha Decay, 2021

ISBN: 978-84-122955-4-2



Julia Gfrörer explora el deseo, el duelo y la necesidad humana de conexión en esta historia sobre una mujer soltera del siglo XIX y el espejo embrujado que le ofrece una escapatoria de su frustrada vida. A través de líneas finas y desgastadas, de representaciones degradadas y desconcertantes de lo sobrenatural y de personajes vulnerables, Gfrörer expone las emociones que hierven bajo la superficie de la vida cotidiana y la terrible presión que ejerce la sociedad para mantenerlas ocultas. Ríndete al poder silencioso de su narración, que te saluda en cada página como el abrazo de un amante... o de la muerte.

ENLACES WEB y RECURSOS ELECTRÓNICOS



Asociación de Autoras/es Profesionales del Cómic-APCómic
<https://apcomic.es/>



Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic de España
<https://www.acdcomic.es/>



Asociación de Autores de Cómic de España (AAEE)
<https://www.autoresdecomic.com/>



Asociación Profesional de Guionistas de Cómic - ARGH!
<https://www.argh.es/>



<https://madrid.ebiblio.es/resources/626fc8ac95855a0001a2ad56>