

El consejero De Paco Serrano ha presentado hoy en los Teatros del Canal esta cita cultural que se celebrará del 6 al 29 de marzo

---

La Comunidad de Madrid conmemora las tres décadas del festival *Teatralia* con 30 espectáculos para todos los públicos

- Un total de 29 compañías de 11 países actuarán repartidas por la capital y 17 espacios de la región
- Circo, danza, teatro y música tejen una programación que celebra el cumpleaños de este ecléctico festival

**27 de enero de 2025.-** La Comunidad de Madrid conmemorará las tres décadas del festival *Teatralia* con una edición especial que reunirá 30 espectáculos de artes escénicas dirigidos a todos los públicos. Esta cita cultural se celebrará del 6 al 29 de marzo en la capital y en 17 municipios de la región, con propuestas que van desde la reinterpretación de cuentos clásicos hasta la ópera, sin olvidar temáticas de actualidad como el respeto a la naturaleza.

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha presentado esta programación en los Teatros del Canal junto a la directora artística del certamen, Lola Lara. Durante el acto, ha destacado la trayectoria de *Teatralia*, que a lo largo de estos años ha contado con la participación de casi 400 compañías internacionales y más de 300 españolas, sumando cerca de un millar de obras.

“Que un festival alcance los 30 años es reflejo de su excelente salud y del trabajo de grandes profesionales que han sabido hacerlo crecer, ampliando cada año la variedad de artes escénicas y la presencia de artistas de distintos países”, ha señalado De Paco Serrano.

En esta edición participarán 29 compañías procedentes de 11 países —Canadá, Francia, Suiza, Alemania, Dinamarca, República Checa, Chile, Brasil, Italia, Reino Unido y España—, con representación de comunidades como la Valenciana, Cataluña, Madrid, Murcia y el País Vasco. Los espectáculos llegarán, además de a la capital, a los municipios de Alcalá de Henares, Alcorcón, Becerril de la Sierra, La Cabrera, Majadahonda, Meco, Móstoles, Navalcarnero, Paracuellos del Jarama, Pozuelo de Alarcón, San Lorenzo de El Escorial, Soto del Real, Torrejón de Ardoz, Torrelaguna, Valdemorillo, Valdeolmos-Alalpardo y Villanueva de la Cañada.

La inauguración del festival tendrá lugar el viernes 6 de marzo con *Verne*, inspirado en el universo futurista del escritor Julio Verne. La literatura también estará presente en *Pato, patito*, una propuesta de música, teatro, animación y cine que versiona *El patito feo* de Hans Christian Andersen. Asimismo, se representará *Raccontars arctiques*, basada en los relatos del joven escritor y aventurero danés Jørn Riel, y una adaptación musical de *La isla del tesoro* de Robert Louis Stevenson.

La relación del ser humano con la naturaleza ocupará un lugar destacado en montajes como *De l'hêtre à l'être* y *Le chant de l'arbre*, dos piezas de danza en las que los bailarines se transforman en árboles, *FLOres* y *NILU*, que reflexiona sobre la necesidad de cuidar el planeta, donde en muchas zonas escasea el agua, a través de malabares, funambulismo, magia y teatro físico.

La música será otro de los ejes del festival, con obras como *Boléro*, inspirado en la célebre obra de Maurice Ravel; *MIKRO / BARTÓK*, con composiciones del músico húngaro; o una versión original y acrobática de *El lago de los cisnes*. El humor llegará de la mano de *Actapalabra*, *Ákri*, *Ouverture*, *¡Ay qué lío!* o *Smile*, inspirada en la figura de Charles Chaplin.

La programación se completa con espectáculos de gran exigencia física como *Face aux murs*, y propuestas de títeres como *Pablo y su estrella*, que recupera la memoria de los juegos de niños.

## CAMPAÑA ESCOLAR Y ACCESIBILIDAD

*Teatralia* incluye una campaña escolar para los centros educativos de la Comunidad de Madrid, que ofrece la programación del festival en horario y días lectivos para que profesores y alumnos puedan compartir la experiencia de asistir al teatro como parte de sus actividades formativas.

Asimismo, el festival contará con varias funciones en las que se habilitarán diferentes herramientas de accesibilidad para personas sordas, con insuficiencia visual o con discapacidad intelectual o del desarrollo.

Más información en: <https://www.madrid.org/teatralia/2026/index.html>