

Podrá visitarse, con entrada gratuita, en este espacio museístico de Alcalá de Henares hasta el próximo 30 de agosto

---

## La Comunidad de Madrid revive la moda del Siglo de Oro en una exposición del Museo Casa Natal de Cervantes

- La muestra *Con capa y espada. La moda en época de Cervantes* incluye prendas, tejidos y libros de la época, así como figurines y trajes de recreación histórica, ópera y cine
- Se trata de un recorrido por las distintas tipologías de indumentaria de este periodo como guardainfantes, faltriqueras, jubones o gorgueras

**18 de abril de 2026.-** La Comunidad de Madrid rememora la moda del Siglo de Oro en una exposición que podrá visitarse, con entrada gratuita, hasta el próximo 30 de agosto en el Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares donde se exhiben prendas, tejidos y libros, así como estampas y trajes de recreación histórica, ópera y cine.

Bajo el título *Con capa y espada. La moda en época de Cervantes*, y comisariada por Raquel Sánchez Acedo, la muestra propone un recorrido por las distintas tipologías de la indumentaria del Siglo de Oro, como guardainfantes, gorgueras, coletos, jubones y faltriqueras. Incluye vestimenta propia de la Corte, así como de los distintos estamentos sociales y oficios, y analiza cómo las descripciones del vestir contribuyen a caracterizar a los personajes del *Quijote* y de otras obras cervantinas, e incluso la forma en que vestía el propio Miguel de Cervantes.

La exposición no se limita a las piezas históricas conservadas, sino que se apoya en fuentes literarias y documentales de la época, así como en las detalladas referencias de la indumentaria presente en la obra cervantina.

Asimismo, incorpora trajes y figurines de recreación histórica, ópera y cine, con el objetivo de ofrecer una visión global del vestir en ese periodo. Este enfoque permite, además, analizar qué aspectos han perdurado y cuáles forman parte del imaginario colectivo asociado a los siglos XVI y XVII..

Este itinerario transversal aborda también otras cuestiones como los elementos comunes a diferentes periodos históricos, la evolución de ciertas prendas, los procesos de confección y la indumentaria de las clases sociales más humildes.

Asimismo, facilita la exhibición de piezas inéditas hasta la fecha, tales como complementos de cabeza, calzado y otros accesorios, joyería o tejidos planos como bordados y damascos.

Este viaje por la moda histórica española finaliza con su influencia en la tendencia contemporánea y el diseño textil del siglo XX y de la actualidad, con ejemplos firmados por Flora Villareal o Mariano Fortuny. Todo ello demuestra que la moda de la época de Miguel de Cervantes, al igual que muchos otros aspectos de su tiempo, sigue muy presente en el ideario colectivo y se configura como fuente de inspiración para artistas, diseñadores y artesanos.

Más información en <https://museocasanataldecervantes.org/con-capa-y-espada-la-moda-en-epoca-de-cervantes/>