

La celebración será el miércoles 29 de abril y se podrán adquirir entradas con descuento del 25% para las próximas propuestas

La Comunidad de Madrid celebra el Día Internacional de la Danza con un programa especial de actividades

- El Centro Coreográfico Canal organizará visitas guiadas gratuitas y dos ensayos abiertos al público
- El Ballet Español de la Comunidad de Madrid presentará una muestra coreográfica en la Sala de Cristal y la pieza *Mujeres lorquianas* en la Galería de las Colecciones Reales

27 de abril de 2026.- La Comunidad de Madrid celebrará el próximo 29 de abril el Día Internacional de la Danza con un programa especial de actividades gratuitas en los Teatros del Canal. Así, el Centro Coreográfico Canal organizará dos sesiones de visitas guiadas que permitirán el acceso a ensayos abiertos, ofreciendo al público la oportunidad de conocer el proceso creativo de piezas como *El Páramo (Fata Morgana)*, de la compañía ANIMA, y *Bailar*, de la Compañía Gabriel Matías.

Por su parte, el Ballet Español de la Comunidad de Madrid participará en esta jornada con una doble propuesta. A las 19:30 horas presentará, en la Sala de Cristal, una muestra de trabajos coreográficos creados por sus propios bailarines. Además, ofrecerá la pieza *Mujeres lorquianas*, con coreografía de Mónica Fernández, en la Galería de las Colecciones Reales, con entrada libre hasta completar aforo.

Junto a estas actividades, la programación dará continuidad al protagonismo de la danza en las próximas semanas con dos espectáculos que contarán con un descuento del 25% para las 100 primeras localidades. Así, los días 29 y 30 de abril, tras su estreno en el festival Dansa València, llegará a la región *Las hijas de Bernarda*, de la compañía Taiat Dansa, dirigida por Meritxell Barberá e Inma García, que ofrece una aproximación desde la danza contemporánea al universo de *La casa de Bernarda Alba*.

Por su parte, la compañía Sol Picó presentará *La Cordero y su ejército*, del 20 al 23 de mayo en la Sala Verde. La pieza, estreno en la Comunidad de Madrid, aborda la idea del final como punto de partida de un proceso de transformación y coloca la vulnerabilidad en el centro del desarrollo escénico.

APOYO A LA DANZA

La Comunidad de Madrid mantiene una apuesta firme y sostenida por el sector de la danza mediante ayudas directas, una programación estable y una amplia red de festivales y espacios públicos. Los Teatros del Canal, sede permanente del Ballet Español de la Comunidad de Madrid, vertebran esta política con una oferta continua y con el impulso del Centro Coreográfico Canal, que acoge residencias de creación e investigación de compañías y coreógrafos nacionales e internacionales.

A ello se suman citas como el Festival Internacional Madrid en Danza que a partir de su edición de 2027 incorporará una feria profesional, integrando exhibición y mercado para reforzar el sector. A través de estos festivales, así como de la Red de Teatros y el Programa de Compañías Residentes, el Ejecutivo autonómico facilita el acceso a esta disciplina en toda la región.

El Ballet Español de la Comunidad de Madrid, dependiente de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades, es uno de los emblemas de la política cultural del Gobierno regional, cuyas funciones son la difusión del patrimonio histórico de la danza española por todo el mundo, así como la formación de nuevos bailarines.