

Alcalá Norte, Bely Basarte o Judeline pondrán la banda sonora a la celebración del Dos de Mayo en la Comunidad de Madrid

- También se podrá disfrutar de una representación en la Puerta del Sol del levantamiento popular de 1808 y de un espectáculo de 1.000 drones simultáneos
- La clausura de *Sesión Vermú* reunirá a Repion, VVV [Trippin'you] y Las Petunias

30 de abril de 2026.- Alcalá Norte, Bely Basarte, Judeline, Lobos Negros o Berkana, entre otros artistas, pondrán la banda sonora a las fiestas del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid, en una programación en la que destacan la recreación histórica en la Puerta del Sol del levantamiento del pueblo madrileño contra el ejército francés en 1808 y un espectáculo de 1.000 drones simultáneos.

Así, hasta el domingo 3 de mayo, la explanada de Puente del Rey en Madrid Río actuará como epicentro de una festividad concebida como un diálogo entre tradición y modernidad, con música en vivo, folclore, cine, danza y artes escénicas. A ello se suma la extensión de actividades en distintos municipios y espacios culturales de la región.

El pistoletazo de salida lo darán, esta tarde, el grupo Berkana y Los Semineros, que presentarán su nuevo álbum. Hoy también será el turno de Lobos negros, banda talaverana pionera del *rockabilly* en España. El viernes, la madrileña Bely Basarte actuará con su repertorio pop, mientras que la cantautora Judeline presentará un proyecto que trasciende los géneros. Como broche final, el cantautor joseluis actuará en una jornada en la que también se subirá al escenario Alcalá Norte.

Otra de las propuestas más singulares de esta edición será *Madrid en el Cielo*, el primer espectáculo gratuito desarrollado en España con 1.000 drones simultáneos, concebido como una intervención visual sobre el paisaje nocturno de la capital. Se plantea como un homenaje visual a Madrid, y coincide además con el 50 aniversario del distrito de Latina.

El calendario de actividades incorpora también una mirada al patrimonio inmaterial de la región a través del folclore, la música popular y las tradiciones

festivas. Así, la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) ofrecerá (viernes 1 en Puente del Rey) un concierto dedicado a la zarzuela, con algunos de los grandes títulos del género bajo la dirección de Luis Miguel Méndez Chaves.

El sábado 2, tanto en este escenario como en el parque de Santander, la Asociación Cultural de Música y Danza Arrabel interpretará melodías de la Comunidad de Madrid y de regiones limítrofes. Asimismo, la Asociación Coros y Danzas Francisco de Goya presentará *Lo nuestro*, un espectáculo de bailes y danzas de la capital que incluirá piezas goyescas y de escuela bolera.

Al día siguiente, la música y la tradición protagonizarán el primer Encuentro de Folclore, con la participación de agrupaciones procedentes de Castilla-La Mancha, Madrid, Andalucía y Aragón. Desde Pontevedra llegará la Rondalla Santa Eulalia de Mos, que ofrecerá un pasacalle. Esta formación gallega ha servido de inspiración al director Daniel Sánchez Arévalo para su película *Rondallas*, que se proyectará también esa misma jornada.

LA FIESTA DE LAS MAYAS

La Fiesta de Las Mayas, una tradición de origen medieval declarada Bien de Interés Cultural en la región, estará también presente en esta programación y podrá disfrutarse a través de cantos, romerías y exhibiciones en municipios como El Molar, Colmenar Viejo, Fuentidueña de Tajo, Belmonte de Tajo, Brea de Tajo y Estremera.

Por su parte, el director Antonino Nieto Rodríguez presentará *Contrario a las agujas del reloj* en el Centro Cultural Pilar Miró el sábado 2 de mayo, con un concierto en el que la poesía y la acción escénica proponen un encuentro simbólico entre los vivos y los que ya no están.

En esa misma fecha, siete bandas municipales ofrecerán conciertos en calles y plazas dentro del programa *Música en el aire*. Recalará en Galapagar, Morata de Tajuña, Moratalaz, Parla, San Martín de Valdeiglesias, Valdemoro y Villarejo de Salvanés.

VVV [TRIPPIN'YOU] Y REPIÓN EN SESIÓN VERMÚ

En paralelo, *Sesión Vermú* finaliza su programación con diferentes conciertos gratuitos en distintos municipios madrileños. Este ciclo combina el apoyo al talento emergente y nombres consolidados de la escena independiente, con la promoción del turismo de proximidad y la puesta en valor del patrimonio cultural.

El viernes, los asistentes disfrutarán de una triple sesión (en El Parque de San Lorenzo de El Escorial), con Sistema Nervioso, Las Petunias y Repión. Ese mismo día actuarán Estrenogenuinas y Rata Negra (en la Plaza de la

Constitución de Aldea del Fresno), Nico y Patricia Lint (en la Plaza del Ayuntamiento de La Cabrera), y Mordaza y Medalla (en Navalagamella).

El sábado continuará la programación con otra triple cita en San Lorenzo de El Escorial, con From, Los Yolos y VVV [Trippin'you]. También tocarán Mordaza y MINIÑO (en La Cabrera), Wet Iguanas y Sistema Nervioso (en la Plaza de la Villa Loeches), Rata Negra y Estrenogenuinas (en la plaza de España de Navalagamella), y Patricia Lint y Laia Alcolea (en la Plaza del Secreto Nuevo Baztán).

PROPUESTAS ESCÉNICAS EN TODA LA REGIÓN

La agenda también incluye una amplia programación escénica que abarca desde la creación contemporánea y la performance hasta el teatro de texto, la danza, los lenguajes híbridos y los montajes dirigidos al público familiar, con propuestas repartidas entre la capital y distintos municipios de la región.

En la capital, Teatros del Canal acoge *Las hijas de Bernarda*, de Taiat Dansa, (jueves 30) en la Sala Roja Concha Velasco. Dirigida y coreografiada por Merixell Barberá e Inma García. La propuesta combina coreografía, música en vivo y elementos documentales para construir una lectura del clásico lorquiano desde el cuerpo, el encierro y las dinámicas de control.

La compañía chilena Teatro y Su Doble, en coproducción con Fundación Teatro a Mil, presenta *Feos*, de Guillermo Calderón inspirada en el relato *La noche de los feos*, de Mario Benedetti, y dirección de Aline Kuppenheim. El montaje podrá verse en la Sala Negra (hasta el sábado). Se trata de una propuesta de teatro de marionetas para público adulto que reflexiona sobre la apariencia física, la vulnerabilidad y la mirada ajena.

El director británico Declan Donnellan regresa a Teatros del Canal con *Medea*, una nueva reinterpretación del drama de Eurípides que podrá verse en la Sala Verde (hasta el 3 de mayo). Interpretada en búlgaro con sobretítulos en español, la propuesta sitúa al público de pie dentro del espacio escénico, reforzando el carácter inmersivo de una puesta en escena que dialoga con dilemas éticos contemporáneos a partir de una de las grandes tragedias clásicas.

El Teatro de La Abadía mantiene en cartel *Las gratitudes*, adaptación de la novela homónima de Delphine de Vigan, en la Sala Juan de la Cruz, hasta el 10 de mayo. Además, la Sala José Luis Alonso acoge *Travy*, de Pau Matas Nogué y Oriol Pla Solina, una celebración del oficio teatral y del legado familiar de los Pla-Solina, que combina humor, circo, tradición y experimentación escénica.

Por su parte, el Centro Cultural Paco Rabal acoge Bazamat, de la Compañía Nesma Al-Ándalus Project (sábado y domingo), una propuesta de danza y música árabe-andalusí que indaga en la huella cultural compartida entre oriente y occidente. Y en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, el dúo de danza

Marco Vargas y Chloé Brûlé ofrecerá dos únicas funciones de *Colección privada* (viernes y sábado), un espectáculo que reúne sus mejores piezas a lo largo de más de dos décadas sobre los escenarios.

En el Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, la cartelera reunirá (viernes 1) *El barbero de Picasso*, de Borja Ortiz de Gondra, inspirada en la amistad entre Pablo Picasso y Eugenio Arias, *Zarzuela & Flamenco. Un legado en Hispanoamérica* (sábado 2), una propuesta de Embrujo Danza y Música que revisita el repertorio lírico desde el lenguaje del flamenco, y *Escuadra hacia la muerte*, de Alfonso Sastre (domingo 3).

En paralelo, la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, integrada por 71 municipios, continúa desplegando una oferta diversa por toda la región, acercando a nuevos públicos una programación plural y de calidad.

El sábado la cartelera incluirá, entre otros títulos, *We Love Disco* (en Colmenar Viejo), una propuesta musical que revisita los grandes éxitos del género, *Una madre de película* (en San Martín de la Vega), comedia que explora con humor las relaciones familiares, y *Espacio disponible* (en Torrejón de Ardoz), una pieza sobre los vínculos personales y los lugares que habitamos.

DOROTHY IANNONE, ANA LOCKING Y VALLE-INCLÁN

La agenda se completa con una destacada oferta de exposiciones gratuitas. La Sala Canal de Isabel II propone *Nostalgia / Utopía*, una retrospectiva dedicada a la diseñadora Ana Locking, con más de 160 prendas que se convierten en archivo emocional y artefacto para la reflexión.

La Biblioteca Regional de Madrid acoge *Valle-Inclán en Madrid*, una muestra dedicada a analizar la relación del escritor gallego con la capital y su influencia en la construcción de su imaginario literario. Comisariada por Joaquín del Valle-Inclán Alsina, recorre su creación literaria, su actividad pública y el contexto cultural de la época, a través de cartas, manuscritos, primeras ediciones, publicaciones periódicas, dibujos, fotografías y objetos personales.

Por su parte, el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán exhibe *Porcelanas para los reyes de España. La producción de la Real Fábrica del Buen Retiro*, un conjunto de más de 70 piezas procedentes del Museo Arqueológico Nacional y del Museo de Historia de Madrid.

En Móstoles, en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) se puede disfrutar de la recientemente inaugurada *El cielo y la tierra*, del madrileño Antonio Ballester Moreno. Además, el centro mostoleño alberga las retrospectivas *Arquitectura menor*, dedicada a Ester Partegàs, y *Una y otra vez*, primer monográfico en España sobre la multidisciplinar Dorothy Iannone.



Comunidad
de Madrid

En Alcalá de Henares, el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA) continúa mostrando *Dientes de sable*, mientras que el Museo Casa Natal de Cervantes presenta la exposición *Con capa y espada. La moda en época de Cervantes*. La programación expositiva se completa con la Red Itiner 2026, que lleva diez exposiciones temporales por 78 municipios de la región.

JUEVES 30 DE ABRIL

[Las hijas de Bernarda](#)

Taiat Dansa

Hasta el 30 de abril - Teatros del Canal. Sala Roja Concha Velasco. MADRID

VIERNES 1 DE MAYO

[Feos](#)

Aline Kuppenheim / De Teatro y Su Doble

Hasta el 2 de mayo - Teatros del Canal. Sala Negra. MADRID

[Medea](#)

Declan Donnellan

Hasta el 3 de mayo - Teatros del Canal. Sala Roja Concha Velasco. MADRID

[Programa de actividades Fiestas 2 de Mayo](#)

[Programa completo de Sesión Vermú 2026](#)

[Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid](#)

SÁBADO 2 DE MAYO

[Las gratitudes](#)

Delphine de Vigan – Juan C. Fisher

Hasta el 10 de mayo - Teatro de La Abadía. MADRID

[Colección privada](#)

Marcos Vargas y Chloé Brûlé

Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

[Programa de actividades Fiestas 2 de Mayo](#)

[Programa completo de Sesión Vermú 2026](#)

[Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid](#)

DOMINGO 3 DE MAYO

Travy

Pau Matas Nogué y Oriol Pla Solina
Hasta el 24 de mayo - Teatro de La Abadía. MADRID

[Programa de actividades Fiestas 2 de Mayo](#)

[Programa completo de Sesión Vermú 2026](#)

[Programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid](#)

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Una resistencia indetectable

Hasta el 3 de mayo – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Porcelanas para los reyes de España. La producción de la Real Fábrica del Buen Retiro

Hasta el 7 de junio – Centro de Interpretación. NUEVO BAZTÁN

Ester Partegàs. Arquitectura Menor

Hasta el 14 de junio - Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Valle-Inclán en Madrid

Hasta el 21 de junio – Biblioteca Regional de Madrid. MADRID

Ana Locking. Nostalgia/Utopía

Hasta el 12 de julio - Sala Canal de Isabel II. MADRID

Dorothy Iannone. Una y otra vez

Hasta el 30 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Con capa y espada. La moda en época de Cervantes

Hasta el 30 de agosto – Museo Casa Natal Miguel de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Antonio Ballester. El Cielo y la Tierra

Hasta el 27 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (Ca2M). MÓSTOLES

Dientes de Sable

Hasta el 25 de octubre - Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

[Programa completo de exposiciones RED ITINER 2026](#)