

La presidenta ha intervenido hoy en la gala de nominados de los XXV Premios Forqué de cine, en la Real Casa de Correos

Díaz Ayuso: “Todo lo que se hace desde el cine es marca España y es cultura” además de “formar parte de nuestras vidas”

- La ceremonia de entrega de los galardones se celebrará el próximo 11 de enero en IFEMA
- En esta edición han participado 106 largometrajes de ficción y animación, 76 largometrajes documentales y 48 cortometrajes

21 de noviembre de 2019.- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ha participado hoy en la gala de presentación de los nominados de la XXV edición de los Premios Forqué de cine español. Durante su intervención ha asegurado que el cine “es especial, forma parte de nuestras vidas, marca lugares, épocas y hace historia”. A su juicio, “todo lo que se hace desde el cine es marca España y es cultura”. La Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional, ha acogido hoy la gala de presentación de las candidaturas a estos premios, que organiza anualmente la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA), y que cuya entrega se celebrará el próximo 11 de enero en IFEMA.

Díaz Ayuso ha deseado que el sector audiovisual siga creciendo en nuestra región y ha ofrecido a los cineastas la leal cooperación de la Comunidad, haciendo una mención expresa a la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid -ECAM-, animándoles asimismo “a que sigan fotografiando Madrid con pasión, para conocer y dar luz a los mejores rincones de esta Comunidad que tiene tanto que contar al mundo”.

Al acto, que ha sido presentado por la periodista Elena Sánchez, han acudido también el vicepresidente, consejero de Deportes y Transparencia y portavoz del Gobierno regional, Ignacio Aguado, y la consejera de Cultura y Turismo, Marta Rivera de la Cruz.

El Premio Cinematográfico José María Forqué es un galardón que cada año reconoce a las mejores producciones cinematográficas españolas por sus valores técnicos y artísticos. Actualmente es uno de los premios más prestigiosos en la industria del cine español y cita obligada de todos los profesionales del sector audiovisual y de muchas personalidades de otros ámbitos de la cultura.

En esta edición han participado 106 largometrajes de ficción y animación, 76 largometrajes documentales y 48 cortometrajes. El Premio cuenta con siete categorías, además de la Medalla de Oro que reconoce toda una trayectoria cinematográfica. Tras conocerse hoy los candidatos en estas siete categorías, EGEDA anunciará en los próximos días a la personalidad del séptimo arte español o empresa productora de cine que recibirá la Medalla de Oro en esta XXV edición.

LISTADO DE NOMINADOS

El listado completo de nominados, que se ha dado a conocer hoy en la Real Casa de Correos, es el siguiente:

Mejor Largometraje de Ficción y/o Animación

Dolor y Gloria de Pedro Almodóvar
La trinchera infinita de Aitor Arregi, Jon Garaño y José María Goenaga
Mientras dure la guerra de Alejandro Amenábar
Lo que arde de Oliver Laxe

Mejor Interpretación Femenina

Belén Cuesta por *La trinchera infinita*
Greta Fernández por *Hija de un ladrón*
Marta Nieto por *Madre*
Pilar Castro por *Ventajas de viajar en tren*

Mejor Interpretación Masculina

Antonio Banderas por *Dolor y gloria*
Antonio de la Torre por *La trinchera infinita*
Enric Auquer por *Quien a hierro mata*
Karra Elejalde por *Mientras dure la guerra*

Mejor Largometraje Documental

Ara Malikian. Una vida entre cuerdas de Nata Moreno
Aute retrato de Gaizka Urresti
El cuadro de Andrés Sanz
Historias de nuestro cine de Ana Pérez-Lorente y Antonio Resines

Mejor Cortometraje

El nadador de Pablo Barce
Maras de Salvador Calvo
Suc de Síndria de Irene Moray

Mejor Película Latinoamericana (dotado con 6.000 €)

Araña de Andrés Wood (Chile, Argentina, Brasil)

La camarista de Lila Avilés (México)

La odisea de los Giles de Sebastián Borensztein (Argentina)

Monos de Alejandro Landes (Colombia)

Un traductor de Rodrigo y Sebastián Barriuso (Cuba).

Premio al Cine y Educación en Valores (sin dotación económica)

Abuelos de Santiago Requejo

Diecisiete de Daniel Sánchez Arévalo

Elisa y Marcela de Isabel Coixet

Vivir dos veces de María Ripoll

APUESTA POR EL AUDIOVISUAL MADRILEÑO

El Gobierno regional apuesta por el sector audiovisual, que une cultura e industria y que tiene en la Comunidad de Madrid el porcentaje más elevado de producción de toda España. Y es que el cine es una de las mejores formas de promocionar la región madrileña en circuitos nacionales e internacionales.

En este sentido, a través de Film Madrid, la Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, el Gobierno regional realiza una importante labor de apoyo a la industria audiovisual madrileña, facilitando las solicitudes de rodaje y ofreciendo información práctica a todas aquellas productoras que escojan nuestra región como localización para sus producciones.

A estas acciones se suma la participación de la Comunidad de Madrid en diversos ciclos y festivales por todo el mundo. Toda una programación dedicada al audiovisual con la que el Gobierno regional pretende fomentar, difundir y promover un sector que forma parte de nuestra cultura pero que, además, tiene un importante peso económico en nuestra región.

En este sentido, la industria audiovisual representa el 4% del PIB regional y cuenta con más de 1.500 empresas que producen más de un 60% del cine español. Además, esta industria genera un importante impacto económico, puesto que aproximadamente el 30% del presupuesto repercute en el lugar donde se realizan las producciones.