

Danza, música y teatro familiar, protagonistas de la agenda cultural navideña de la Comunidad

- Además de las exposiciones *Galdós en el laberinto de España*, *Azucena Vieites*, *Playing Across Papers*, *Matías Costa*, *SOLO* y *De Madrid a Colo*, en las diferentes salas de la Comunidad

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 25 DE DICIEMBRE

Torquemada

Ignacio García May

Hasta el 4 de enero – 19:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Galdós vive el lento ocaso de un mundo antiguo, tiempos convulsos a nivel político y social. El dinero, la fortuna, son los nuevos dioses finiseculares; los usureros, los cambistas, los banqueros; la nueva jerarquía eclesiástica. Y Galdós tiene la necesidad de dar vida a su *Torquemada* en ese momento histórico.

Le Bal de Paris de Blanca Li (Versión Pandemic)

Blanca Li

Hasta el 3 de enero – 17:00, 18:00, 19:00, 20.00, 21:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Una experiencia creada por Blanca Li para descubrir de manera espectacular la realidad virtual a través de la danza y la música. Blanca Li ofrece un espectáculo en el que 35 minutos transcurren en realidad virtual dentro de un mundo poético, fantástico, innovador, delicado y sorprendente.

SÁBADO 26 DE DICIEMBRE

We love Queen

Yllana

18:30 horas – Teatro Auditorio ‘San Lorenzo de El Escorial’ de la Comunidad de Madrid. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Guiados por un ‘Gran Fanático’ de la mítica banda Queen, que ha montado toda una catedral del Rock en homenaje y tributo a su banda preferida, los asistentes participarán en una extravagante liturgia de exaltación a la vida y obra de

Queen. Una espectacular puesta de escena, música en directo y el sentido del espectáculo y diversión de Yllana, se juntan para crear un show cargado de buena música y rebosante de energía, y que pretende emocionar y entretener de principio a fin.

El guardián de los cuentos

Juan Muñoz e Inés Maroto

Hasta el 27 de diciembre - 19:00 horas – Corral de Comedias de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

Una historia original que combina los mejores momentos de los cuentos tradicionales. Un espectáculo dinámico que cuenta hasta cinco historias diferentes innovando la forma y la técnica en cada una de ellas. Así tendremos decenas de títeres de todos los tamaños, teatro de sombras y todo tipo de escenarios creando una espectacularidad asombrosa. Y se consigue sumando la cercanía y naturalidad que nos transmite el actor a la magia de los títeres.

Cenicienta y las zapatillas de cristal

Compañía Luna Teatro Danza

18:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Pilar Miró. MADRID

Dos bailarinas dramatizan con danzas, zapatos, sombreros, vestidos, títeres y otros objetos el cuento clásico de Perrault. Cenicienta es una joven huérfana que se ve obligada a ser la sirvienta de su madrastra y hermanastras. Un día llega una invitación para una gran fiesta que ofrecerá el Príncipe. Cenicienta ve una oportunidad de ser capaz de sentir como las otras chicas de su edad. Con la ayuda mágica de su hada madrina puede ir al baile.

Indeleble Freaks Show

Indeleble Comunidad Artística

18:00 horas – Centro Comarcal de Humanidades de la Comunidad de Madrid Sierra norte. LA CABRERA

Una comedia musical y de circo que pone de manifiesto el trato que damos a las personas que consideramos diferentes, prejuzgándolas antes de dejarnos sorprender por su personalidad, conocimientos y habilidades.

Domingo 27 DE DICIEMBRE

Manuel Liñan

¡Viva!

Hasta el 1 de enero - 19:30 horas - Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

El flamenco, como el ballet y no tanto la danza contemporánea, discrimina por géneros. En lo puramente técnico hay un trabajo para el hombre y otro para la mujer. Liñan siempre se mostró rebelde y se manifestó inconforme bailando con bata de cola para Rafaela Carrasco y luego, de manera autodidacta, aprendiendo por su cuenta.

Ilusionarte

La Fábrica de Sueños

Hasta el 27 de diciembre – 12:30 horas – Sala 1 del Centro Coreográfico Canal – Teatros del Canal. MADRID

Los Suonicks, geniecillos mágicos de la imaginación, la fantasía, el teatro y el circo, deciden tomar los Teatros del Canal para con su arte ilusionar y encender los corazones de todos los que encuentran a su paso. Y siempre a un metro y medio de tu corazón...o dos.

Lehman Trilogy. Balada para sexteto...

Sergio Peris- Mencheta

18:30 horas – Teatro Auditorio ‘San Lorenzo de El Escorial’ de la Comunidad de Madrid. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Más de 120 personajes desfilan delante de nuestros ojos de la mano de seis músicos-actores, en un fascinante y divertido viaje que narra, a través del humor y del relato, la historia de tres generaciones de la familia Lehman desde su ascenso hasta su caída. Desde que Henry Lehman, hijo mayor de un comerciante judío de ganado sale de Baviera en 1844 y llega a EEUU en busca del sueño americano y una vida mejor, hasta la caída de Lehman Brothers, uno de los mayores bancos de inversión en 2008, que desencadenó la peor crisis financiera en el mundo de la que aún sufrimos sus consecuencias.

Crusoe

Compañía Markeliñe

19:00 horas – Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

A Markeliñe le gusta utilizar los textos clásicos y conocidos para darle una pequeña vuelta de tuerca. En esta ocasión jugaremos con el naufrago solitario en su isla para hacer una metáfora de la vida, comenzando por el nacimiento que no es sino un naufragio que te abandona a tu suerte en la solitaria isla de tu destino.

Pinocchio, una historia delirante

Canti Vaganti

12:30 horas – Centro Comarcal de Humanidades de la Comunidad de Madrid Sierra norte. LA CABRERA

La compañía ítalo-holandesa Canti Vaganti recupera el cuento crudo y cómico de Carlo Collodi (1826 - 1890). A través de experiencias extraordinarias y el encuentro con personajes grotescos, Pinocchio aprende a ser como los demás. Realmente, ¿queremos ser todos iguales?

Palabra de Vaca

Olí olé Teatro

18:00 horas – Sala Real. BECERRIL DE LA SIERRA

En una aldea, en el corazón del bosque de Beluvia, vive Maruxa con sus cinco vacas y como todos los veranos, Maruxina, viene a ayudarla en las faenas del

campo y de las vacas. Un día nace Moo, la hija de la vaca Mulata, desde que asoma al mundo, esta vaca inquieta se pregunta muchas cosas...

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Matías Costa. SOLO

Hasta 31 de enero – Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. MADRID

La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición *SOLO* del fotógrafo Matías Costa. Un recorrido que despliega el trabajo de tres décadas de un fotógrafo que participa de una doble naturaleza: la de cronista y la de poeta. El desarraigo, la frontera, la identidad en fuga, el proyecto fallido o la orfandad son los temas que aportan a todas las figuras de Costa una cualidad común: la de hijos de un naufragio, el de los grandes proyectos del siglo pasado. La muestra, comisariada por Carlos Martín, recoge siete series realizadas en diversos lugares del mundo, desde el fotoperiodismo inicial a la mirada autoral y autobiográfica.

Azucena Vieites. Playing Across Papers

Hasta 17 de enero – Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid. MADRID

Una reflexión sobre las jerarquías del dibujo convencional, articulada mediante un montaje expositivo expandido, que compone conjuntos fragmentarios y repeticiones rítmicas y aleatorias. Azucena Vieites revisa la capacidad del arte para crear formas y escrituras críticas, cuestionando tanto la profesionalidad como el dogmatismo de un mensaje cerrado. Es la primera muestra que reúne el trabajo de Vieites entre 1992 y 2020 en torno a la re-significación de su propio repertorio visual.

Galdós en el laberinto de España

Hasta 3 de enero – Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. MADRID

La Comunidad de Madrid celebra el centenario del fallecimiento de Benito Pérez Galdós con esta exposición, que reúne 140 fotografías entre retratos, casi todos inéditos, del escritor y escenarios, principalmente madrileños, en los que transcurrió su vida y obra.

Expresionismo alemán

Hasta el 14 de marzo – Museo Thyssen - Bornemisza. MADRID

La Comunidad de Madrid patrocina la exposición *Expresionismo alemán*, en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, comisariada por Paloma Alarcó. La muestra ofrece una visión renovada del expresionismo.

Circuitos de Artes Plásticas 2020

Hasta el 28 de febrero de 2021 – Sala Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

La Sala de Arte Joven presenta la XXXI edición de los Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid, con los trabajos de los artistas

seleccionados en la última edición de esta convocatoria pública. En esta edición de Circuitos se genera una imagen del panorama artístico madrileño del arte joven a partir de los artistas presentes en la muestra: Lucía Bayón, Mar Cubero, Weixin Chong, Pablo García Martínez, Julián Pacomio, Clara Pereda, Claudia Claremi, Mar Reykjavik, Marta van Tartwijk y An Wei. Una propuesta que aglutina los distintos discursos del arte en un momento de cambios que los jóvenes artistas saben captar a través de la autobiografía, la identidad cultural, la reflexión sobre las formas o el uso de todo tipo de técnicas artísticas.

Con descuido cuidadoso: el universo del actor en tiempos de Cervantes

Hasta el 28 de febrero – Museo Casa Natal Cervantes. ALCALÁ DE HENARES
Esta exposición temporal nos invita a hacer un completo recorrido por el mundo del actor español en el Siglo de Oro, destacando aquellos textos en los que Miguel de Cervantes se detiene y reflexiona sobre la realidad del actor de su época.

Colección XVIII: Textil

Hasta el 28 de febrero – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES
Esta muestra plantea cómo lo textil se ha constituido a lo largo de la historia como un intercambiador tecnológico con efectos de transformación social y de revolución cultural. Desde sus procesos de producción ligados al interior y a la naturaleza que han hecho que el tejido esté intrínsecamente marcado por la etnicidad, la clase y el género.

Colección XIX: Performance

Hasta el 17 de enero – Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES
En museos como el CA2M, la experiencia apela a un cuerpo entero, con sus particularidades, sus deseos y sus diferentes posibilidades. La performance es la forma en la que en arte contemporáneo se denominan aquellas producciones artísticas que hacen del cuerpo, de sus articulaciones de presencia y de la temporalidad de sus acciones el centro de su propuesta.

#Unmetroymedio

Centro de Arte 2 de Mayo - CA2M. MÓSTOLES
El CA2M pone en marcha el proyecto #Unmetroymedio, que consiste en que artistas residentes en la Comunidad de Madrid explicarán su trabajo desde su confinamiento: utilizando los medios caseros de que dispongan, comunicarán sus ideas a través de textos e imágenes o, simplemente, nos contarán cómo se encuentran y los futuros posibles a los que se enfrentan. El título del proyecto hace alusión a la distancia social que debe establecerse entre las personas en estos días de cuarentena, una norma que, ya sea a través de ventanas, balcones o pantallas, lleva a inventar nuevas formas de cercanía emocional.

Cornejo, el sastre de Galdós

Hasta el 10 de enero – Vestíbulo Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

La muestra *Cornejo, el sastre de Galdós* exhibe vestuarios de series, películas y obras de teatro que se basaron en la obra del autor icónico del 'Realismo español', y cuya realización, en todos los casos, corrió a cargo de la mítica Sastrería Cornejo.

De Madrid a Colo

Hasta el 28 de febrero – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional 'Joaquín Leguina'. MADRID

La exposición propone un recorrido por la visión del mundo de *Colo* a través de sus principales novelas gráficas, que vienen a representar el pasado, presente y un hipotético futuro de Madrid, para culminar con un cuarto espacio, una historia sin palabras, en blanco y negro, desarrollada ex profeso para esta exposición. El eje de la historia son ilustraciones a página completa de zonas de Madrid que aparecen en un espacio dual, en el que los ciudadanos son atraídos por una gravedad invertida al cielo madrileño. Una recreación de la ciudad a partir de la frase *De Madrid al Cielo*, que nos sitúa en un mundo ingravido donde lo único seguro son los lugares con los que se identifican quienes viven Madrid.

Mirar Madrid

Hasta el 10 de enero – Sala de exposiciones del Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal. MADRID

Mirar Madrid es una exposición que invita al visitante a establecer un diálogo con la ciudad de Madrid a través de la mirada de seis artistas. Cada uno de ellos muestran su visión de Madrid más íntima y personal, origen e inspiración constante en su trabajo creativo. La obra que se expone muestra de una forma muy clara una deformación absoluta de la creatividad, donde los artistas dejan aparcado su parte racional interpretativa de una realidad para dejarse llevar por una mirada más emocional, onírica e irracional de la ciudad de Madrid.

Colección Manzanares y Colección Solana en el Gabinete Artístico La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades de la Comunidad de Madrid Sierra norte. LA CABRERA

Espacio con encanto que recuerda a los primeros museos del siglo XIX, donde las pinturas o las esculturas convivían con el mobiliario y los recuerdos. Acoge la Colección Manzanares y la Colección Solana, donada a la Comunidad de Madrid.