

El Gobierno regional invierte cerca de 3 millones de euros anuales para la compra de fondos en sus 15 centros públicos de lectura

La Comunidad de Madrid presta más de un millón de libros de enero a junio en sus bibliotecas y *eBiblio*

- Se han facilitado gratuitamente 615.767 en las 15 sedes de gestión autonómica y 461.660 a través de la plataforma digital
- Ha aumentado hasta el +37% y un 5%, respectivamente, con respecto a las cifras del año pasado
- *De ninguna parte*, de Julia Navarro, y *Lo que la marea esconde*, de María Oruña, los más solicitados
- En audiovisual la serie más demandada ha sido *Patria* y la música de Vetusta Morla con el título *Cable a tierra*
- En 2022 se ha ampliado la oferta incorporando unos 2.200 títulos y 12.000 licencias en formato electrónico

30 de julio de 2022.- La Comunidad de Madrid ha realizado durante el primer semestre del año un total de 1.077.427 de préstamos gratuitos de libros: 615.767 en las 15 bibliotecas públicas de gestión autonómica y 461.660 desde la plataforma digital *eBiblio*, lo que supone casi 6.000 diarios de media. Estas cifras reflejan un aumento de hasta el +37% y el +5%, respectivamente, con respecto a las logradas en el mismo periodo de 2021. El Gobierno regional invierte 2,7 millones de euros anuales en la renovación de los catálogos de estos centros culturales públicos.

Respecto a las preferencias de los lectores, los más solicitados de enero a junio han sido *De ninguna parte*, de Julia Navarro, y *Lo que la marea esconde*, de María Oruña. Otros títulos son *El italiano*, de Arturo Pérez Reverte; *Sira*, de María Dueñas; y Carmen Mola con *La Bestia*, *La Nena* o *La novia gitana*. Entre todas estas novelas se mantiene como uno de los ensayos más prestados *El infinito en un junco*, de Irene Vallejo.

En cuanto al público infantil, en el ranking de este intervalo aparecen *Doraemon*, de Fujiko F. Fujio; *Naruto*, de Masashi Kishimoto; *Érase una vez el cuerpo humano*, de Ramón Llobet Colomé; *Animalotes*, de Aaron Blabey; y *¡Esto es el colmo!*, de Jeff Kinney.

Entre las películas y series más demandadas destacan *Patria* y los largometrajes *Las niñas*, dirigido por Pilar Palomero, y *El padre*, de Florian Zeller. Las preferencias en música se decantan hacia el grupo Vetusta Morla y su disco *Cable a tierra* y por Billie Eilish y *When we all fall asleep?*

Por último, en referencia a documentos multimedia, los métodos de aprendizaje de idiomas copan las peticiones con el inglés la lengua más solicitada.

13.000 LIBROS Y MÁS DE 6.000 PELÍCULAS GRATUITAS EN eBIBLIO

La plataforma *eBiblio* es un servicio *online* de préstamo gratuito de libros electrónicos al que se accede con solo tener el carné de alguna de las bibliotecas públicas o bibliobuses de la región y disponer de contraseña como usuario.

La Comunidad de Madrid cuenta con más de 13.000 títulos de interés en diversos idiomas y formatos: publicaciones periódicas, audiolibros y libros electrónicos, así como una colección de cine con más de 6.000 documentos audiovisuales. Este fondo documental se ha incrementado durante el primer semestre de 2022 con unos 2.200 títulos y casi 12.000 licencias de libros electrónicos, periódicos y revistas por parte de la Subdirección General del Libro.

Durante este año los títulos más demandados en *eBiblio* han sido *La Bestia*, de Carmen Mola; *Últimos días en Berlín*, de Paloma Sánchez-Garnica; *Hammet*, de Maggie O'Farrell; *El italiano*, de Pérez-Reverte y *Los vancejos* de Fernando Aramburu.

En cuanto a los audiovisuales se realizaron 15.354 préstamos y más del 56% utilizó la aplicación móvil como medio de lectura. Entre las revistas más solicitadas están *El mueble*, *Cocina fácil* o *Brico*.

La Comunidad de Madrid tiene en la actualidad a más de medio millón de inscritos para el sistema de préstamos: 459.277 usuarios inscritos en sus bibliotecas públicas, a los que se suman los 64.548 de *eBiblio*.