

El catálogo puede verse y descargarse a través del Portal de Archivos de la Comunidad de Madrid

La Comunidad presenta la exposición virtual *Madrid por Navidad*, que reúne 86 imágenes

- La muestra recoge fotografías realizadas entre 1930 y 1970 procedentes de los fondos del Archivo Regional y de la colección *Madrileños*
- Las instantáneas retratan el ambiente de las calles, alumbrado, belenes, lotería y cabalgatas de Reyes

24 de diciembre de 2022.- La Comunidad de Madrid presenta la exposición virtual *Madrid por Navidad* con la que, a través de 86 imágenes, fechadas entre 1930 y 1970, pertenecientes a los fondos fotográficos custodiados en el Archivo Regional y a la colección *Madrileños*, se realiza un repaso a las tradiciones típicas de estas fiestas en la región.

El ambiente de las calles de Madrid, el alumbrado navideño, los puestos de turrone, pavos o faisanes, los Belenes, las colas interminables a la entrada de las administraciones de lotería, los establecimientos exhibiendo grandes cestas de Navidad, los niños pegados a los cristales de las tiendas de juguetes o las cabalgatas de Reyes se convierten en la estampa de una selección de imágenes que muestran 40 años de la historia de Madrid.

Esta exposición virtual, que puede verse a través del [Portal de Archivos de la Comunidad de Madrid](#), se ha estructurado en cinco grandes apartados y cada uno de ellos se acompaña de la letra de un Villancico popular relacionado con su temática.

Comienza diciembre y Madrid se prepara para la Navidad, bajo el título *Luces, villancicos y aguinaldo*, el primer apartado nos muestra imágenes típicas de estas fechas como los puestos de la Plaza Mayor, donde acuden las familias en busca de panderetas, zambombas y pitos con los que niños y mayores recorren las calles de la ciudad poniendo su particular banda sonora al ambiente festivo que se respira.

El fotógrafo Martín Santos Yubero captura con su cámara el instante en que unos niños observan las figuritas de los Belenes que se han instalado en la plaza de Santa Cruz. Muestra también cómo las calles se iluminan con un colorido alumbrado, como el que se aprecia en una imagen de la plaza de Santa Ana en 1965. Unas calles más allá, este artista inmortaliza el árbol de Navidad

recién instalado en la Puerta del Sol, compartiendo plano con el oso y el madroño, tal y como se muestra en una fotografía fechada en 1973.

El segundo apartado de la exposición virtual, *¡A Belén pastores!*, nos acerca a una de las tradiciones más arraigadas de la Navidad. No en vano, el primer Nacimiento se remonta a una idea de san Francisco de Asís en el siglo XIII, llegando a España con enorme popularidad en el reinado de Carlos III, quien había sido rey de Nápoles y de donde trajo esta costumbre.

Así, las fotografías de los fondos del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, nos ofrecen imágenes con todo tipo de Belenes. Desde los monumentales de la fachada del edificio de Galerías Preciados (1953) y en la plaza de Santa Ana (1964), a los bellos montajes en los soportales de la plaza de las Descalzas (1973) o la plaza de la Villa (1960), pasando por los más inverosímiles como el instalado con motivo de la llegada del hombre a la luna (1969), o uno muy original en un Seat 600 con su errata en la leyenda (1966).

¡MAÑANA SALE!

Pero, si hay una fecha que marca el pistoletazo definitivo de estas fiestas, es la de la celebración del sorteo de la Lotería de Navidad, al que se dedica el tercer apartado de esta exposición con el título *¡Mañana sale!*, en homenaje a la copla que los maestros Quintero, León y Quiroga escribieron a doña Manolita y que cantó Concha Piquer.

Desde hace más de 200 años, este sorteo reparte miles de premios haciendo felices a muchos y permitiendo a los no agraciados celebrar el *día de la salud*. Desde entonces, los niños de San Ildefonso como los que en 1935 posaban para Martín Santos Yubero, a través de los bombos, bolas y tablas que aparecen en un reportaje de 1954, han llevado la alegría a muchos madrileños.

Merece una especial mención la figura de doña Manolita, la administración número 67 de la capital, regentada por su propietaria, Manuela de Pablo, que se convirtió en la lotera por excelencia de la Villa y Corte por los muchos premios que repartió. Una imagen de Santos Yubero de 1948 y otra de Nicolás Muller de 1950 la muestran paseando por la calle y en el mostrador de su negocio.

El cuarto bloque lleva por título *La cena de Nochebuena*, una tradición que se remonta al siglo IV, cuando el papa Julio I estableció el 25 de diciembre como el día del nacimiento de Jesús. En las imágenes de este apartado podemos ver las viandas típicas en el menú para la cena más importante del año. Así encontramos instantáneas del interior de conocidas tiendas de ultramarinos, puestos de pavos y faisanes, los obradores más conocidos de Madrid o las impresionantes cestas de Navidad que enseñan los empleados de Casa Carrasco.

¡QUE VIENEN LOS REYES MAGOS!

El apartado, *¡Que vienen los Reyes Magos!* cierra esta exposición virtual, con la celebración preferida por los más pequeños de la casa. A través de las imágenes de los fondos del Archivo Regional, encontramos a niños mirando los escaparates de unas tiendas repletas de juguetes y posando junto a Sus Majestades de Oriente en las cabalgatas. Una alegría que se demuestra con las fotografías en el Hospital Niño Jesús (1936), los montones de juguetes destinados a los hijos de los periodistas en la Asociación de la Prensa (1942) o los que repartió el Ayuntamiento de Madrid en 1935. Todo lo que sea necesario para obtener como resultado una sonrisa como la de los hermanos que, en 1953, posan sobre la cama de su habitación junto a sus regalos de Reyes.