

La muestra, ya abierta, puede visitarse en la Sala Arte Joven hasta el 2 de mayo con entrada gratuita

La Comunidad de Madrid apoya el arte emergente con la exposición *La casa como reflejo en un espejo*

- El proyecto investiga las relaciones entre la vivienda y sus habitantes con obras de Javier Rodríguez Lozano, Laura San Segundo y Alejandría Cinque
- Ganó la última convocatoria de *Se busca comisario*, dirigida a menores de 35 años residentes en la región

18 de febrero de 2023.- La Comunidad de Madrid presenta en la Sala Arte Joven la exposición *La casa como reflejo en un espejo*, uno de los proyectos ganadores de la convocatoria *Se busca comisario* del Gobierno regional, que apuesta por nuevos modelos para facilitar el acceso al mundo profesional de jóvenes comisarios. La muestra, ya abierta en la Sala ubicada en Madrid -avenida de América, 13-, podrá visitarse hasta el 2 de mayo con entrada gratuita.

La casa como reflejo de un espejo, comisariada por Henan Xin, propone una respuesta en torno a la relación entre las personas y su casa, a través de diferentes y variados lenguajes artísticos. Inspirado en el libro *House as a Mirror of Self* de la autora estadounidense Clare Cooper Marcus, el proyecto reúne a una serie de artistas que exploran la expresión autobiográfica reflejada en sus entornos hogareños, a través de fotografías, instalaciones escultóricas y videográficas.

Más que una construcción física, el hogar donde habitamos representa un espacio que uno ha hecho parte de sí mismo. Cuando retornas a casa, es un retorno a ti mismo y, en este sentido, las obras presentes en la exposición muestran un amplio horizonte que atraviesa la identidad personal, las relaciones sociales o la autorreflexión, así como el sentido de posesión y pertenencia.

Desde lo físico hasta lo metafórico, la muestra se desarrolla en torno a tres espacios: un primer ámbito en el que el conjunto de obras conforma un ambiente doméstico que ofrece al espectador un itinerario como si visitara una vivienda. Incluye obra de Javier Rodríguez Lozano, Paula Valdeón Lemus, Ana de Fontecha, María Chaves, Laura San Segundo y Alejandría Cinque.

Un segundo espacio, con obras de Verónica Vicente, Irene Cruz y Mario Guixeras, explora la conexión entre el ser humano y la naturaleza, el hogar de toda la humanidad. Centrándose en el concepto de *habitar*, estos artistas proponen nuevos modos de interactuar con el entorno y buscan la identidad secreta que se

va desvelando en los paisajes. Por último, en el tercer espacio, Laura C. Vela y Xirou Xiao revelan los complicados sentimientos que tienen los inmigrantes sobre los vínculos entre la casa y la raíz.

La exposición *La casa como reflejo de un espejo* cuenta con un variado programa de actividades, como un encuentro con la comisaria, visitas mediadas para grupos y varios talleres y *performances* a cargo de artistas relacionados con el proyecto.

SOBRE SE BUSCA COMISARIO Y EL APOYO AL ARTE EMERGENTE

La convocatoria *Se busca comisario* es una iniciativa de la Comunidad de Madrid que apuesta por el desarrollo de nuevos modelos curatoriales que den visibilidad a la creación emergente y faciliten el acceso al mundo profesional de los jóvenes comisarios. Tiene como finalidad la selección de dos propuestas expositivas elaboradas por jóvenes comisarios independientes para desarrollar un semestre de la Sala de Arte Joven. Desde su inicio en 2009, cerca de 35 comisarios y más de 100 artistas se han visto beneficiados de esta propuesta, favoreciendo su incorporación a circuitos artísticos profesionales.

Se busca comisario forma parte del programa de ayudas y becas a las artes visuales emergentes de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Una línea prioritaria de trabajo que se materializa en el fomento de la movilidad, formación y acceso al mundo profesional de jóvenes artistas y comisarios, que incluye también las becas de residencia en el extranjero o la convocatoria de Circuitos de Artes Plásticas.

Más información en www.comunidad.madrid/actividades/2023/exposicion-casa-reflejo-espejo