

La consejera de Cultura, Turismo y Deporte ha presentado hoy las actividades previstas entre el 1 y el 9 de abril

---

## La Comunidad invita a disfrutar de la Semana Santa madrileña que aúna propuestas culturales y tradiciones

- Incluye conciertos de música antigua y saetas en iglesias, exposiciones y actividades para todos los públicos
- Completan la programación las procesiones, pasiones vivientes, gastronomía, además de una amplia oferta turística

**30 de marzo de 2023.**- La Comunidad de Madrid invita a descubrir los atractivos turísticos y culturales de la Semana Santa en la región a través de la tradición cultural de sus procesiones y pasiones vivientes, que se unen a una amplia programación que incluye también conciertos de música antigua y saetas en iglesias.

La consejera de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, ha presentado hoy el amplio abanico de actividades que se van a desarrollar del 1 al 9 de abril, y ha destacado “la diversidad de la oferta cultural y turística, una característica que hace que tanto madrileños como quienes nos visitan puedan disfrutar de celebraciones como las de Carabaña, Parla o San Lorenzo de El Escorial, a la vez que degustan una tradicional torrija o escuchan un concierto de música antigua en nuestras iglesias monumentales”.

Madrid tiene ocho fiestas de Semana Santa que, por su especial atractivo y singularidad, han sido declaradas de Interés Turístico Regional: Carabaña, Daganzo de Arriba, Móstoles, Morata de Tajuña, Parla, San Lorenzo de El Escorial, Torrejón de Ardoz y Villarejo de Salvanés, así como otras dos que tienen ese mismo reconocimiento a nivel nacional: Alcalá de Henares y Chinchón.

Las celebraciones y actos religiosos que se desarrollan durante este periodo muestran la gran diversidad cultural de la Comunidad, que va desde la austeridad y el recogimiento de raigambre castellana al fervor religioso y la devoción por las imágenes de la tradición sevillana.

Además, una amplia oferta gastronómica de productos típicos de Semana Santa, que incluyen desde el potaje de vigilia a dulces típicos como las torrijas, los *pasioncitos* de Morata de Tajuña, el hornazo de Chinchón o los *penitentes de Alcalá*, unos conos de barquillo relleno que simulan los capirotos de los cofrades.

## CONCIERTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

El ciclo de saetas se compone de tres recitales a cargo de Antonia Contreras, Curro Piñana y María Mezcle, entre los días 5 al 7 de abril en el jardín de la Casa Museo Lope de Vega de la capital; mientras que, en el patio del Teatro de la Abadía de Madrid, el recital de Miriam Cantero tendrá lugar el mismo 5 de abril. El Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial acogerá, por su parte, las actuaciones de Caridad Vega, María del Mar Fernández y María López, en este caso el 1 de abril.

La música antigua de temática religiosa inundará dos de las iglesias con más historia y patrimonio de la ciudad de Madrid. La del Perpetuo Socorro será escenario, el 5 de abril, de un recital a cargo de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid dedicado al *Stabat Mater* de Pergolesi y la *Parafraasi del Christus* de Donizetti. Y la Basílica Pontificia de San Miguel, albergará un ciclo de tres conciertos gratuitos. El primero de ellos, el 3 de abril, de Ana Vieira Leite y Jone Martínez -La Spagna- interpretará las *Leçons de Ténèbres* de François Couperin; el 4 de abril, Delirivum Musica pondrá en escena las *Cantatas sacras* de Bach y Telemann, y el Cuarteto Leonor interpretará las *Siete Palabras de Cristo en la cruz*, de Joseph Haydn, el 7 de abril.

El Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial acogerá dos estrenos absolutos esta Semana Santa: el 1 de abril un concierto a cargo de La Grande Chapelle, dirigida por Albert Recasens, galardonado recientemente con el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en la categoría de Música Clásica, subirá a escena las *Lamentaciones de Jeremías* de Francisco de Peñalosa, compositor español del siglo XVI. Asimismo, el 8 de abril el público podrá disfrutar de un concierto de Fahmi Alqhai y la Accademia del Piacere, con un programa basado en las composiciones sacras de Monteverdi.

En lo referente al arte y exposiciones temporales, destacan la dedicada a Juan Muñoz en la Sala Alcalá 31; la protagonizada por los reportajes de moda realizados en Madrid por Joana Biarnés, en la Sala Canal de Isabel II, o la monográfica sobre la imagen de la región en la Colección Abelló, que se puede visitar en la Real Casa de Correos, sede del Ejecutivo autonómico, todas ellas gratuitas. Por su parte, la Red Itiner lleva diez muestras a diferentes municipios, como *José Luis López Vázquez. 100 años*, que podrá visitarse en Humanes de Madrid hasta el 20 de abril; *No solo musas: Françoise Gilot, Marie Laurencin, Sonia Delaunay*, en Alpedrete hasta el 12 de abril, o *Pablo Picasso y el linogrado*, en Arganda del Rey hasta el 13 de abril.

Además, mayores y pequeños también podrán disfrutar de otras actividades como los talleres familiares en torno a la muestra *REGIÓN: fotografía, patrimonio y paisaje* en El Águila o las visitas teatralizadas al Castillo de los Mendoza de Manzanares El Real.



# Medios de Comunicación

Más información en: [www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocho/programacion-semana-santa-2023](http://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocho/programacion-semana-santa-2023)