

El teatro clásico y la danza contemporánea internacional, entre las propuestas culturales de la Comunidad de Madrid

- La muestra *Archipiélagos de lentejuelas*, comisariada por Manuel Segade, celebra la diversidad en el Museo CA2M
- Toda la programación del fin de semana se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

8 de junio de 2023.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará protagonizada por el Festival Madrid en Danza, que llega este fin de semana a su recta final, y por el comienzo de la 22ª edición del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá, organizado por el Gobierno autonómico, a través de la consejería de Cultura, Turismo y Deporte, y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, del 9 de junio al 2 de julio.

Clásicos en Alcalá celebra nuestro Siglo de Oro en diferentes espacios escénicos y monumentales de la ciudad Complutense, con más de 50 actividades, entre representaciones, jornadas académicas, mesas redondas, presentaciones de libros, conciertos y exposiciones. Se inaugurará con el estreno mundial de una ópera contemporánea para orquesta barroca producida en colaboración con el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo de Bogotá y la Chapelle Harmonique, *La vida es sueño*, con música de Juan Pablo Carreño y libreto de Iván Olano Duque, dirección musical de Valentín Tournet y dirección escénica del veterano Alejandro Chacón (Teatro Salón Cervantes, 9 y 10 de junio).

De igual manera, José Luis Alonso de Santos, flamante Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, presentará en esta cita su última obra, *Mil amaneceres*, producida por el Teatro del Temple y dirigida por Carlos Martín. El estreno (Corral de Comedias, 10 y 11 de junio) se acompañará, como homenaje a la producción artística del autor, con ponencias previas a las funciones sobre la metáfora escénica desde Calderón.

Asimismo, con el fin de dar visibilidad y apoyo a la creación escénica arraigada en la ciudad, se celebra la segunda edición del ciclo *Creación Alcalá*, dedicado en esta ocasión a Miguel de Cervantes. Dentro de este apartado, Teatro La Jara representa *Los habladores* (Plaza de las Bernardas, 10 de junio); y la compañía Légolas, el *Retablo del emperador* (Auditorio Centro Cultural Gilitos, 10 de junio). Por último, *AnaQronías: las mujeres de El Quijote, en imágenes*, llevará

al exterior del Museo Casa Natal de Cervantes las fotografías de Juan Cerón sobre personajes femeninos de *El Quijote*.

LO MEJOR DE LA DANZA CONTEMPORANEA

El Festival Madrid en Danza, que se ha venido celebrando desde el pasado 13 de mayo en la capital y siete municipios de la región, con la presencia de veinte compañías de nueve países, llega este fin de semana a su recta final con una programación protagonizada por dos espectáculos internacionales.

Así, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial acogerá *IMA* (10 de junio), una pieza gestada durante el periodo del confinamiento de la pandemia de coronavirus. La prestigiosa coreógrafa italiana Sofia Nappi y su compañía, Komoco, estrenaron en la Bienal de Venecia durante la pandemia esta pieza, que reflexiona sobre la soledad del propio cuerpo.

Y Massidi Adiatou presenta en Teatros del Canal su obra *Faro Faro* (Sala Verde, del 9 al 11 de junio). El coreógrafo de Costa de Marfil, al frente de la compañía N'Soleh, levantará sobre el escenario un ring de boxeo, simbolizando un lugar de disputa permanente en el que un grupo de jóvenes, vestidos con trajes de marca de última moda, desarrollarán los bailes que han creado. Allí evolucionan al ritmo del *break dance*, las artes marciales, las danzas tradicionales y del *coupé decalé*, la música característica marfileña, exaltando la belleza y la diversidad cultural africana.

Dentro de la programación de temporada de ese mismo recinto escénico, el ciclo *Canal Performance* y La Juan Gallery presentan a Marta Pinilla y su trabajo *Colisión de partículas*, donde la artista revisita su obra, recreando un acelerador de partículas en el que los *performers* colisionan e interactúan entre sí, generando una pieza conjunta de la que emergen nuevos lenguajes, así como encuentros inesperados.

Por su parte, la Sala José Luis Alonso del Teatro de la Abadía acogerá, hasta el próximo 11 de junio, la obra *Cristo está en Tinder*, una producción de La Abadía en coproducción con Festival Actoral (Marsella) y Festival Next (Valenciennes) y con la colaboración de Temporada Alta (Girona), Bonlieu Scène Nationale Annecy y Teatros Municipales de Praga. Dirigida por Rodrigo García, tras tres años de ausencia en España y en pleno proceso creativo, regresa con esta propuesta que cuenta con un guitarrista y tres jóvenes *performers*.

El Centro Cultural Pilar Miró ofrece el concierto de Javier Moreno Quinteto Capital (10 de junio), una reflexión musical sobre el arraigo que busca explorar una relación directa entre orígenes, camino, búsqueda y vanguardia, realizando un viaje circular que empieza y termina en Madrid, plasmando diálogos y contrastes con otras ciudades como Nueva York y Buenos Aires.

Ese mismo día, el Centro Cultural Paco Rabal tendrá sobre sus tablas *Anemoi*, de la Compañía Rajatabla Danza y bajo la dirección de Esther Tablas, un espectáculo inspirado en los elementos de la naturaleza, su movimiento y en su conexión con el ser humano.

En el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte de La Cabrera (10 de junio), el músico Jesús Mañeru, percusionista, inquieto en el aprendizaje de diferentes músicas populares, presenta su proyecto *De Estraperlo*, basado en composiciones que le han acompañado en los últimos años y que viste en formación de quinteto.

Además, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid (CA2M), celebra hasta el 29 de junio la 14ª edición de sus *Picnic Sessions*, que tendrán lugar en la terraza del espacio museístico con acceso gratuito. Bajo el lema *Palabra chachachá*, el festival pone el acento en el lenguaje a través de la música y las *performances*.

SALAS Y MUSEOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La agenda cultural de la Comunidad de Madrid también incluye una variada oferta expositiva en los museos y salas regionales. Así, el CA2M acoge, hasta el 7 de enero de 2024, la exposición *Archipiélagos de lentejuelas. Colecciones del Museo CA2M y de la Fundación ARCO*. En ella se muestra la diversidad de género en las obras de estas dos instituciones culturales, desde las poéticas de visibilidad LGTBI a las recientes estéticas trans.

Comisariada por Manuel Segade, cuenta con figuras pioneras fundamentales como George Tony Stoll o Andrés Senra, que se suman a voces nuevas no binarias como Inês Zenha o Lucía C. Pino, y a la radicalidad transgénero de Manuel Solano, las argentinas Osías Yanov y La Chola Poblete, la brasileña Tadáskia o el colombiano Juan Pablo Echeverri. *Archipiélagos de lentejuelas* ocupa el espacio más público del museo, su planta baja, para constituir una celebración de la diferencia, la misma que cada año a comienzos de julio tiene lugar en la fiesta más grande de la capital de España: el Orgullo LGTBI+.

Además, en la Sala Alcalá 31 continúa *Todo lo que veo me sobrevivirá* (hasta el 9 de junio), una muestra dedicada a la producción en la década de los noventa del escultor Juan Muñoz, uno de los artistas europeos más importantes de la segunda mitad del siglo XX.

Igualmente, la Sala Canal de Isabel II alberga, hasta el 23 de julio, *Madrid/ Moda a pie de calle*, que nos permite ver los reportajes de moda que realizó la fotógrafa Joana Biarnés (1935-2018), y que se concentraron principalmente en Madrid, entre 1962 y 1972.

En el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid se puede ver *Los últimos días de Tarteso*, la primera gran retrospectiva dedicada



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

en España a esta civilización. Es gratuita, estará abierta hasta el 24 de septiembre y reúne 230 piezas procedentes de diferentes instituciones, ofreciendo por vez primera una mirada integral sobre la cultura tartésica.

El Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares dedica, hasta el 17 de septiembre, una retrospectiva a la imagen de las fiestas tradicionales en las tierras de Miguel de Cervantes. Bajo el título *Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes*, su objetivo es reflejar las tradiciones festivas ancestrales que quedaron descritas por la pluma del escritor alcalaíno más universal, a través de 70 fotografías, realizadas por artistas como Juanjo Albarrán, Carmenchu Alemán, o Cristina García Rodero.

El Archivo Regional de Madrid sigue conmemorando el 40 aniversario de la creación del estatuto de autonomía madrileño con *40. La Comunidad de Madrid en el Archivo Regional*, una muestra que podrá visitarse de forma gratuita hasta el 10 de diciembre en el espacio ZonaZero.

Por su parte, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias de Buitrago del Lozoya ofrece, hasta el 25 de junio, *Picasso por los grandes maestros: de Cecil Beaton a Irving Penn*, un recorrido por los fotógrafos del siglo XX que tuvieron un papel decisivo en la construcción del mito Picasso, como Man Ray, Cecil Beaton, Robert Capa, Willy Rizzo, Gjon Mili, David Seymour, o Irving Penn.

Asimismo, el Ejecutivo regional colabora con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura. En ese sentido, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, en colaboración con la National Gallery de Londres, presenta la exposición *Lucian Freud. Nuevas Perspectivas*, una retrospectiva dedicada al pintor británico, con motivo del centenario de su nacimiento. Tras su presentación en Londres, podrá verse hasta el 18 de junio en la capital.

La exposición *Picasso: Sin Título*, alberga en La Casa Encendida de Fundación Montemadrid hasta el 7 de enero de 2024, 50 obras del último periodo del artista (1963-1973), de las cuales 12 no se habían mostrado al público hasta ahora y 23 es la primera vez que se exhiben en España. Todas ellas cuentan con un título y una descripción nueva, propuesta por cada uno de los cincuenta artistas invitados. De esta manera, la obra del malagueño se transforma, interroga y resignifica a través de historias paralelas que ofrecen una perspectiva radicalmente contemporánea sobre el trabajo del artista, de cuya muerte se cumplen 50 años en 2023.

Y el Museo Nacional del Prado expone (hasta el próximo 2 de julio), también con el apoyo del Gobierno madrileño, *Obras maestras españolas de la Frick Collection*. Se trata de un conjunto de nueve obras emblemáticas de Velázquez, el Greco, Murillo y Goya, que en su mayor parte no se han visto en nuestro país desde que salieron de España.

Además, en la Casa Museo Lope de Vega se puede visitar hasta el 1 de octubre *Los clásicos en las pantallas (1975-2022)*, con la que se retoma el viaje que quedó iniciado con *Unos clásicos... ¡de cine! El teatro del Siglo de Oro en el lienzo de plata (1914-1975)*, la muestra que se pudo ver en este mismo museo en 2021.

VIERNES 9 DE JUNIO

Cristo está en Tinder

Rodrigo García

Hasta el 11 de junio - 19:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de la Abadía. MADRID

Programa completo del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

Programa completo del 38º Festival Madrid en Danza 2023

SÁBADO 10 DE JUNIO

Colisión de partículas

Marta Pinilla – La Juan Gallery – Canal Performance

12:00 horas – Sala de Cristal – Teatros del Canal. MADRID

IMA

Komoko – Sofía Nappi

20:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Javier Moreno Quinteto Capital

Javier Moreno

20:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Programa completo del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

Programa completo del 38º Festival Madrid en Danza 2023

DOMINGO 11 DE JUNIO

Programa completo del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá

Programa completo del 38º Festival Madrid en Danza 2023

Programa Picnic Sessions 2023. Palabra chachachá

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Juan Muñoz. Todo lo que veo me sobrevivirá

Hasta el 9 de junio de 2023 – Sala Alcalá 31. MADRID

Joana Biarnés. Madrid / Moda a pie de calle

Hasta el 23 de julio de 2023 – Sala Canal de Isabel. MADRID

Archipiélagos de lentejuelas. Colecciones del Museo CA2M y la Fundación ARCO

Hasta el 7 de enero de 2024 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid-CA2M. MÓSTOLES

Los últimos días de Tarteso

Hasta el 24 de septiembre de 2023 – Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES

Lucian Freud. Nuevas perspectivas

Hasta el 18 de junio de 2023 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

Picasso: Sin Título

Hasta el 7 de enero de 2024 – La Casa Encendida de Fundación Montemadrid. MADRID

Obras maestras españolas de la Frick Collection

Hasta el 2 de julio de 2023 – Museo Nacional del Prado. MADRID

40. La Comunidad de Madrid en el Archivo Regional

Hasta el 10 de diciembre de 2023 – Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes

Hasta el 17 de septiembre de 2023 – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Picasso por los grandes maestros: de Cecil Beaton a Irving Penn

Hasta el 25 de junio de 2023 – Museo Picasso-Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

Los clásicos en las pantallas

Hasta el 1 de octubre de 2023 – Casa Museo Lope de Vega. BUITRAGO DEL LOZOYA