

Junto a las propuestas para todos los públicos previstas en un centenar de municipios en el marco del Festival Escenas de Verano

---

La Comunidad de Madrid presenta en agosto una amplia oferta de exposiciones en museos, salas y espacios culturales de la región

- La Red Itiner visitará 77 localidades con temáticas como la estampa japonesa, el arte contemporáneo o la fotografía de la Movida
- El Centro de Arte Dos de Mayo y el Museo Arqueológico Regional cuentan con sendas muestras temporales dedicadas a Juan Muñoz y a la civilización tartésica

**29 de julio de 2023.-** La Comunidad de Madrid mantiene en agosto una intensa actividad cultural de acceso gratuito, tanto en museos, salas y espacios culturales dependientes de la Administración autonómica, como en los municipios de la región. El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Mariano de Paco Serrano, ha animado a madrileños y visitantes a, por ejemplo, recorrer la exposición sobre Juan Muñoz en el Museo Centro de Arte Dos de Mayo, ubicado en Móstoles, o la dedicada a los tartesos en el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional, en centro histórico de Alcalá de Henares, a las que se suman diez propuestas de la Red Itiner y la programación de música y artes escénicas del Festival Escenas de Verano.

En Buitrago del Lozoya, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias ofrece los domingos visitas guiadas gratuitas y los talleres infantiles *En familia con Picasso y yo con estos pelos*. Para los interesados en la fotografía, el Museo Casa Natal de Cervantes –Alcalá de Henares– acoge la muestra *Fiesta y tradición en la tierra de Cervantes*, con obras firmadas por figuras relevantes como Cristina García Rodero, Juanjo Albarrán o Carmenchu Alemán. También dispone los sábados de visitas teatralizadas gratuitas a la ciudad Complutense bajo el hilo conductor de las mujeres que acompañaron al autor de *El Quijote* durante su vida.

En la capital, la Sala El Águila y el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid programan exposiciones dedicadas al fotógrafo Bernard Plossu y al dramaturgo Antonio Buero Vallejo. Para los amantes del cine, la Casa Museo Lope de Vega mantiene hasta el 1 de octubre *Los clásicos en las pantallas (1975-2022)*, un viaje a través del tiempo que estudia la relación del teatro del Siglo de Oro con películas, series o redes sociales. Además, conmemorará el fallecimiento del

*Fénix de los Ingenios* con el recital *Música para los versos de Lope* a cargo de Fa Super La Project, los días 25 y 26 de agosto.

## **ENTRADA LIBRE EN LOS MUSEOS REGIONALES**

El Museo Centro de Arte Dos de Mayo, con sede en Móstoles, propone recorridos por la obra de artistas contemporáneos como Cristina Garrido o Susana Solano y exposiciones colectivas como *Archipiélagos de lentejuelas*, un repaso a la presencia de la diversidad de género en las colecciones del propio Museo y de la Fundación ARCO.

En este mismo centro, el público puede disfrutar de *En la hora violeta*, dedicada a la obra del artista Juan Muñoz durante los años 80. Se trata de un proyecto que da continuidad a la exitosa retrospectiva dedicada a este creador, que se pudo ver en la Sala Alcalá 31 (Madrid) hasta el pasado 9 de julio y que recibió cerca de 80.000 visitantes.

El acceso al Centro es gratuito, al igual que al Museo Arqueológico y Paleontológico Regional, en Alcalá de Henares, que suma a su colección permanente la muestra temporal *Los últimos días de Tarteso*, con el atractivo de conocer cinco nuevas esculturas halladas recientemente y procedentes del Museo Arqueológico de Badajoz.

## **LA RED ITINER: 10 EXPOSICIONES EN TODA LA REGIÓN**

Las exposiciones se desplazan y viajan a los diferentes rincones de la región a través de la Red Itiner, una plataforma de la Comunidad de Madrid que promueve el acceso al arte y favorece la descentralización cultural. El programa, de carácter anual, tiene activas diez propuestas de diversas temáticas y disciplinas artísticas que van desde la fotografía al arte contemporáneo, pasando por el audiovisual o la obra gráfica.

Una de las más destacadas es *Estampas del Príncipe Genji. El arte de la galantería del antiguo Japón*, una aproximación al arte de la estampa y los valores estéticos clásicos de la cultura nipona a través de 50 imágenes del *Genji Monogatari*, la obra más importante de la literatura japonesa, escrita por la dama Murasaki Shikibu en el año 1006. Podrá visitarse entre el 12 de julio y el 20 de septiembre en Colmenar Viejo y Galapagar.

Arganda del Rey, Morazarzal, Collado Mediano y Pozuelo de Alarcón recibirán *En Escena*, una selección de fotografías actuales españolas, o *La fotografía madrileña en tiempos de la Movida*. Del 4 al 13 de agosto, Talamanca del Jarama acogerá la retrospectiva dedicada a la vida y obra del actor José Luis López Vázquez, desde sus inicios como escenógrafo a sus colaboraciones con Luis García Berlanga o Carlos Saura.

Más información en [web de la Comunidad de Madrid](http://web.de.la.Comunidad.de.Madrid).