

El consejero Rodrigo ha presentado hoy en la estación de Gran Vía las actividades programadas por la empresa del suburbano con motivo de esta señalada fecha

La Comunidad de Madrid rinde homenaje en 2024 a Antonio Palacios, *el arquitecto de Metro*, para celebrar el 150 aniversario de su nacimiento

- Los pórticos de las ocho estaciones diseñadas por el artista en el año 1919 se decorarán con la impresión de esta cifra en forja dorada y con una placa conmemorativa
- El programa incluye la creación de una web para difundir su legado y su contribución al desarrollo de la capital

10 de enero de 2024.- La Comunidad de Madrid rendirá homenaje en 2024 a Antonio Palacios, *el arquitecto de Metro* y una de las figuras más destacadas de la historia de la edificación española, con motivo de la celebración del 150 aniversario de su nacimiento.

Así lo ha anunciado el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, Jorge Rodrigo, en la presentación hoy del conjunto de actividades que la empresa del suburbano madrileño desarrollará a lo largo del año por esta conmemoración. Entre ellas, todas las estaciones diseñadas por el artista en 1919 (Sol, Tribunal, Bilbao, Chamberí, Iglesia, Ríos Rosas, Cuatro Caminos y Gran Vía, donde ha tenido lugar el acto) lucirán un nuevo diseño en el pórtico con la impresión de esta fecha en forja dorada y se instalará una placa recordatoria.

Palacios fue decisivo en la configuración de la capital durante las más de dos décadas que trabajó para la entonces *Compañía Metropolitana* que fue el embrión de Metro de Madrid. No solo fue el creador de las primeras paradas, sino que también fue quien concibió la organización de sus accesos y el logotipo del rombo que identifica a este medio de transporte tan arraigado en la vida de los madrileños y tan crucial en el desarrollo de la región.

El programa incluye la creación de la web www.metromadrid.es/es/antoniopalacios que estará dedicada en exclusiva a divulgar el legado y la trayectoria profesional de este genio de la arquitectura a través de fotografías, vídeos y podcast. Esta página contiene, además, un mapa para recorrer algunos de los edificios más emblemáticos de la ciudad que fueron ideados por este diseñador y un espacio lúdico e interactivo que pondrá a prueba los conocimientos de los ciudadanos sobre su obra.

Asimismo, el pasado 5 de enero, con motivo de la primera participación de Metro en la Cabalgata de Reyes de la capital, ya se hizo un guiño a este artista en la carroza que desfiló por las calles de Madrid y que estaba decorada con diferentes elementos que representaban a este personaje junto al templo de Gran Vía o el tótem de Cuatro Caminos.

CONSTRUCTOR DE MADRID Y ARQUITECTO DE METRO

Antonio Palacios nació en el municipio de O Porriño (Pontevedra) el 8 de enero de 1874 y es el autor de edificios tan emblemáticos como el Palacio de Comunicaciones, el Hospital de Maudes, sede actual de la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, o el Círculo de Bellas Artes. En el año 1917 comenzó a trabajar para la Compañía Metropolitana Alfonso XIII.

Aunque compaginó este puesto con la realización de grandes proyectos que le valieron el título de *gran constructor de Madrid*, Palacios seguiría siendo el Arquitecto Oficial de Metro hasta su muerte el 27 de octubre de 1945. Entre las obras más emblemáticas realizadas para el suburbano destaca el templo de Gran Vía, cuya réplica se puede disfrutar desde el año 2021 en la propia estación; las estaciones de Tirso de Molina o Chamberí, esta última musealizada, que conservan la decoración interior diseñada por el urbanista; y la Nave de Motores de Pacífico, ejemplo de su aportación al patrimonio industrial madrileño.

Por todo este legado artístico, Palacios está como considerado uno de los arquitectos españoles más importantes e influyentes de la primera mitad del siglo XX.