

Resumen de las actividades más destacadas programadas para el último fin de semana de enero

El estreno en España de *Madre*, el nuevo trabajo de Wajdi Mouawad, cita destacada en la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- También se podrá disfrutar con los trabajos de, entre otros, Circus Ronaldo, Alberto Conejero o José Carlos Plaza y María Adán
- Toda la programación se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

25 de enero de 2024.- La Comunidad de Madrid presenta su agenda cultural para este fin de semana con importantes novedades, como el estreno en España de *Madre*, el nuevo trabajo de Wajdi Mouawad. En esta ocasión, el dramaturgo canadiense de origen libanés transforma su vida de niño en París, junto a su madre y sus hermanos, en un drama teatral en el que expresa la tragedia de una familia que huyó de la guerra civil del Líbano a finales de los años 70. Sus miembros se encuentran atrapados entre el peso de la guerra que quedó atrás, la espera dolorosa del padre y la incertidumbre. Estará en la Sala Roja de los Teatros del Canal los días 26 y 27 de enero.

Esta pieza es la tercera del ciclo autobiográfico *Doméstico (Domestique)*, junto con *Solos y Hermanas* y *Padre y Hermanos*. En *Madre*, además de dirigir, Mouawad es intérprete junto a la periodista Christine Ockrent y las actrices Odette Makhoul y Aïda Sabra.

En la Sala Verde de Teatros del Canal se representa hasta el domingo *Sono io?*, espectáculo de circo musical de la compañía belga Circus Ronaldo. En este montaje, las dos últimas generaciones de esta familia de artistas, Danny y Pepijn Ronaldo, encarnan a dos personajes con tintes autobiográficos que dialogan en el escenario, entre trucos circenses y música, para identificar y definir sus similitudes y diferencias.

Por su parte, la Sala Negra acoge desde hoy y hasta el próximo domingo el estreno en la Comunidad de Madrid de la obra *En mitad de tanto fuego*, de Alberto Conejero. Se trata de un monólogo, dirigido por Xavier Albertí, que parte de un episodio de *La Ilíada* de Homero: la relación entre Patroclo y su compañero de armas Aquiles.

En la Sala Juan de la Cruz del Teatro de La Abadía se representará, viernes y sábado, *Lagunas y niebla*, bajo la dirección escénica de José Luis Arellano y con texto de Paco Gámez. Se trata de un proyecto internacional, con la participación de Grecia, Alemania, Ucrania y España, que tiene como punto central el encuentro de jóvenes con su memoria y la de sus países, a través de talleres con el teatro como herramienta de colaboración, resistencia y memoria.

El Corral de Comedias de Alcalá de Henares presentará sobre sus históricas tablas *El niño erizo*, con texto de Diana I. Luque y dirigida por Rita Cofiño y Francisco Valcarce (27 y 28 de enero). Es una propuesta inspirada en un cuento del folclore popular alemán compilado por los Hermanos Grimm.

En el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, el sábado 27 se representará *Pares y Nines*, del dramaturgo José Luis Alonso de Santos, bajo la dirección de Pedro Segura. Amor, amistad, humor, humanidad y cierto erotismo se dan cita en esta comedia de enredos y malentendidos, en la que dos grandes amigos, en el otoño de sus vidas, se enfrentan a un gran dilema amoroso.

El recinto escurialense, además, el domingo 28 contará con el clásico contemporáneo *¡Ay, Carmela!*, de José Sachis Sinisterra. La actriz María Adán protagoniza esta pieza imprescindible, repleta de sensibilidad dirigida por José Carlos Plaza.

EXPOSICIONES EN SALAS Y MUSEOS REGIONALES

En la agenda cultural destaca también la variada oferta expositiva en las salas y museos regionales, como la Sala Alcalá 31, que continúa (hasta el 10 de marzo) con la que es una de las citas imprescindibles de esta temporada, la muestra dedicada al pintor Luis Gordillo. Una oportunidad de acercarse a la mayor retrospectiva de la obra de una de las principales figuras del arte abstracto en España y que bajo el título, *Dime quién eres Yo*.

Además, el Gobierno regional colabora con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura participando en proyectos como la exposición *Maestras* (hasta el 4 de febrero), organizada por el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza con la colaboración, también, del Arp Museum Bahnhof Rolandseck de Alemania.

En este capítulo se encuentra, asimismo, *Picasso 1906. La gran transformación* (hasta el 4 de marzo), del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid con motivo del 50º aniversario de la muerte del pintor malagueño. Esta exhibición también cuenta con la colaboración del Musée National Picasso-Paris. Y, en este mismo centro, la muestra dedicada al artista guipuzcoano Ibon Aranberri, *Vista parcial* (hasta el 11 de marzo.)

VIERNES 26 DE ENERO

[Sono lo?](#)

Circus Ronaldo

Hasta el 28 de enero – 19:30 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

[En mitad de tanto fuego](#)

Alberto Conejero

Hasta el 4 de febrero – 19:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

[Lagunas y niebla](#)

Paco Gámez - LaJoven

Hasta el 11 de febrero – 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

SÁBADO 27 DE ENERO

[Madre \(Mére\)](#)

Wajdi Mouawad

Hasta el 27 de enero – 19:45 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

[El niño erizo](#)

Rita Cofiño y Francisco Valcarce

Hasta el 21 de enero – 18:00 horas – Corral de Comedias de Alcalá. ALCALÁ DE HENARES

[Pares y Nines](#)

José Luis Alonso de Santos bajo la dirección de Pedro Seguro

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

DOMINGO 28 DE ENERO

[¡Ay, Carmela!](#)

José Sanchís Sinisterra bajo la dirección de José Carlos Plaza

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

MUSEOS Y EXPOSICIONES

[Luis Gordillo. Dime quien eres Yo](#)

Hasta el 10 de marzo – Sala Alcalá 31. MADRID

[Maestras](#)

Hasta el 4 de febrero de 2024 – Museo Nacional Thyssen Bornemisza. MADRID

[Picasso 1906. La gran transformación](#)

Hasta el 4 de marzo de 2024 – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID

[Ibon Aranberri. Vista parcial](#)

Hasta el 11 de marzo de 2024 – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID