

## Teatralia despliega por toda la región un variado repertorio de circo, magia y danza dentro de la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- El FIAS recuperará en primicia uno de los mejores discos del siglo XXI, *Drinking songs*, del británico Matt Elliott
- La Sala Canal de Isabel II presenta la retrospectiva *Jordi Socías. Al final de la escapada*
- Toda la programación se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

**29 de febrero de 2024.**- La Comunidad de Madrid incluye en su agenda cultural de este fin de semana el inicio de la 28ª edición de Teatralia, Festival de Artes Escénicas para todos los Públicos, que, entre el 1 y el 24 de marzo, ofrece la creación actual para niños, jóvenes y bebés. Su programación comprende teatro, títeres, circo, magia, danza, teatro de sombras, música y videoocreación, con representaciones en Madrid y otros 28 municipios de la región. Estos primeros días se podrá disfrutar con representaciones de diez de los espectáculos.

El universo literario inspira varias de las obras que se verán en el festival. Este es el caso del montaje que la compañía francesa Plexus Polaire presenta el viernes 1 en la Sala Roja de los Teatros del Canal, la adaptación del clásico de la literatura universal *Moby Dick*. Siete actores, 50 marionetas, una orquesta y una ballena de tamaño real se sumergen en la recreación visual de esta gran novela de Melville.

También Luna Teatro Danza se adentra en el mundo de los pensamientos poéticos, filosóficos y humorísticos que se desprenden de las greguerías de Ramón Gómez de la Serna y las vuelve corpóreas a través de la danza. Habrá dos funciones este fin de semana: la primera tendrá lugar el viernes en el Centro Cívico El Castillo, en Villanueva de la Cañada, y la segunda el domingo 3 en el Teatro Municipal Las Catalinas, en El Álamo.

La propuesta de la carismática compañía coreana Brush Teatre, el *videomapping Poli Pop*, con sus escenografías cambiantes, hará disfrutar al público de las posibilidades que ofrece la tecnología. Estará el sábado 2 en el Centro Cultural Paco Rabal de Madrid.

La Casa Encendida acoge varias funciones de *Nil*, un espectáculo unipersonal con títeres de hilo, de la compañía Minusmal, de Granada. Su protagonista es un muñeco de enorme cresta punk que se enfrentará al reto de abrir una caja, mientras se relaciona con su manipulador.

El festival transitará también por la reinterpretación del folclore, con *Ritmos animalescos* (sábado 2, en el Teatro Casa de la Cultura de Collado Villalba, y domingo 3, en el Teatro Municipal de Coslada), y por la nueva canción popular, con *Al calor del cancionero* (domingo, en el Centro Cultural Gilitos Alcalá de Henares), poniendo en valor el tesoro de las canciones tradicionales.

Asimismo, nos llevará a explorar el espacio intergaláctico de la mano de Círculo Artes Escénicas, con su *Polvo de estrellas* (sábado y domingo, en Réplika Teatro). Esta coproducción chileno-ecuatoriana se inspira en el proyecto de exploración espacial Voyager. Sus dos intérpretes, a través de malabares, danzas, equilibrios y acrobacias, generarán un ambiente que invita a imaginar el hecho de estar en el espacio sideral.

En *Un hilo me liga a vos*, La Tartana Teatro sumergirá al espectador en el fascinante mundo de los mitos griegos de la mano de títeres de pequeño y gran formato, así como con poesía, proyecciones y música en vivo (domingo 3, en el Teatro Centro de Arte y Turismo de Soto del Real). Mientras, ese mismo día, en la Sala Cuarta Pared podrá verse *El testamento*, de Zum-Zum Teatre, premio FETEN a la mejor dirección en 2023.

Y, en su compromiso con la inclusión, Teatralia ha programado en Teatros del Canal (domingo 3) *De tú a tú*, del Colectivo Mur, un espectáculo de circo que celebra la diversidad y cuyo elenco está formado por personas con y sin discapacidad. Sobre el escenario, todos ellos despliegan sus habilidades como acróbatas, como clowns, con malabares, bicicletas o en patines.

## **FIAS: CLÁSICOS RENOVADOS**

Este fin de semana continúa la programación del FIAS Festival Internacional de Arte Sacro. El viernes trae el estreno absoluto de la recuperación de uno de los mejores discos del siglo XXI, *Drinking songs*, grabado por el británico Matt Elliott hace 20 años. Es un encargo del festival al propio artista para conmemorar este aniversario y será interpretada en los Teatros del Canal (Sala Verde).

Al día siguiente, en el mismo escenario se estrena *Far from being gone*, título del nuevo disco de The Low Flying Panic Attack. El dúo de música electrónica formado por Javier Martín y Marta Brandariz ofrecerá una espectacular puesta en escena basada en vídeos generativos.

Otra propuesta, que tiene música de Francisco Guerrero, del Libre Vermell de Montserrat y de las Cantigas de Santa María, es el recital que ofrece Pepe Viyuela junto a la arpista Sara Águeda, con una selección de algunos de

los *Milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo, primer poeta conocido en lengua castellana. Podrá verse el viernes 1, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Galapagar, y el domingo 3, en el Centro Cultural Paco Rabal de la capital.

El coro Numen Ensemble completa la programación del FIAS en la agenda cultural de esta semana. Esta formación, compuesta por cantantes provenientes de prestigiosos coros nacionales, pondrá en valor el patrimonio coral más desconocido. En colaboración con el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, estrena en Madrid la *Misa nº1* de Manuel García (domingo 3, en la Capilla del Palacio Real).

## OTROS ESPECTÁCULOS

La Sala Negra de los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid acoge hasta el domingo 3 *iSlave. Un montaje musical contemporáneo*, una obra con y sobre nuevas tecnologías, que plantea su uso lúdico y adictivo, así como sus modos de producción. Mientras los *softwares* de inteligencia artificial escriben poemas y componen canciones, miles de trabajadores mal pagados -también llamados *iSlaves*- producen el hardware que lo sostiene.

Por su parte, el Teatro de La Abadía (Sala José Luis Alonso) es el escenario elegido por el dramaturgo y director Raúl Cortés para presentar desde hoy, hasta el 10 marzo, la obra *Solo queda caer*. Una comedia canalla llena de humor, irreverencia y misterio, que retrata la realidad política, social y artística.

En Alcalá de Henares, sábado 2 y domingo 3, el Corral de Comedias tendrá sobre su escenario *Búho*, espectáculo dirigido e interpretado por Diego Lorca y Paco Merino, en el que se asuste a la búsqueda interior de un antropólogo forense -especializado en yacimientos paleolíticos- por su memoria, tras sufrir un ictus que le provoca amnesia grave. La dramaturgia está basada en un largo proceso de documentación, en el que Titzina Teatro ha acompañado a personas reales que transitan diariamente en la profundidad, como espeleólogos, neuropsicólogos y pacientes del Institut Guttman para la rehabilitación de la memoria.

Por último, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, presenta (el sábado 2) la obra *Los despiertos*, escrita y dirigida por Pablo Rosal en la que propone una justificación y sentido a la existencia contemporánea.

## EXPOSICIONES EN SALAS Y MUSEOS REGIONALES

Las salas y museos regionales presentan una variada oferta gratuita, como la exposición recientemente inaugurada en la Sala Canal de Isabel II, *Jordi Socías. Al final de la escapada*. Una retrospectiva por la trayectoria vital y profesional del fotógrafo barcelonés, testigo excepcional del cambio de siglo y editor de importantes publicaciones. Por la lente de Socías han desfilado grandes

personalidades de nuestro tiempo, convirtiéndose en un referente del retrato y fotografiando a nombres de la cultura como Jorge Luis Borges, Paloma Picasso, Francis Ford Coppola o Ai Weiwei.

En la Sala Alcalá 31 continúa la gran retrospectiva de la obra del pintor Luis Gordillo, *Dime quién eres Yo*. En el complejo cultural El Águila, *Flamenco Chipén* realiza un recorrido por la historia de este arte en la región y la sala de exposiciones de la Biblioteca Regional cuenta con *Un retrato romántico. La carte de visite*, comisariada por Carlos Celles Anibarro. Mientras, la Sala de Arte Joven expone *Un cambio de paradigma*, muestra en la que 15 artistas cuestionan algunas de las temáticas y preocupaciones reflejadas en la práctica artística actual, que da como resultado una transformación en la forma de entender la fotografía.

En Alcalá de Henares, el Museo Casa Natal de Cervantes acoge la exposición temporal *19 del XIX*, en la que se podrán conocer mejor algunos de los fondos bibliográficos que atesora.

Por otro lado, el Gobierno regional colabora con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura, participando en proyectos como las muestras del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, como la recién llegada *Antoni Tàpies. La práctica del arte*, organizada con motivo del centenario del nacimiento del artista. Sin olvidar *Vista parcial*, dedicada al guipuzcoano Ibon Aranberri; y *Picasso 1906. La gran transformación*, que cuenta con la colaboración del Musée National Picasso-Paris.

## VIERNES 1 DE MARZO

### *¡Slave. Un montaje musical contemporáneo*

Alberto Bernal, Mar Gómez, Pablo Ramos, Colectivo E7.2 y Led Silhouette  
20:30 horas – Sala de Negra – Teatros del Canal. MADRID

### *Programa de completo de Teatralia Festival de Artes Escénicas para todos los Públicos*

### *Programación completa del FIAS Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid*

## SÁBADO 2 DE MARZO

### *Búho*

Diego Lorca y Pako Merino  
19:30 horas – Corral de Comedias de Alcalá. ALCALÁ DE HENARES

### *A la fresca*

Pablo Rosal  
19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programa de completo de Teatralía Festival de Artes Escénicas para todos los Públicos

Programación completa del FIAS Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

### **DOMINGO 3 DE MARZO**

Solo queda caer

Raúl Cortés

Hasta el 10 de marzo – 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Programa de completo de Teatralía Festival de Artes Escénicas para todos los Públicos

Programación completa del FIAS Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

### **MUSEOS Y EXPOSICIONES**

Picasso 1906. La gran transformación

Hasta el 4 de marzo de 2024 – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID

Luis Gordillo. Dime quien eres Yo

Hasta el 10 de marzo – Sala Alcalá 31. MADRID

Un cambio de paradigma

Hasta el 10 de marzo de 2024 – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Ibon Aranberri. Vista parcial

Hasta el 11 de marzo de 2024 – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID

Jordi Socías. Al final de la escapada

Hasta el 21 de abril de 2024 – Sala Canal de Isabel II. MADRID

Un retrato romántico. La carte de visite

Hasta el 21 de abril de 2024 – Sala de exposiciones de las Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

19 del XIX

Hasta el 12 de mayo de 2024 – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES



# Medios de Comunicación

Flamenco Chipén

Hasta el 17 de mayo de 2024 – Complejo Cultural El Águila. MADRID

Antoni Tàpies. La práctica del arte

Hasta el 24 de junio de 2024 – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID