

La XXIII edición del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid llega con el mejor teatro clásico

- Comienza con *El alcalde de Zalamea*, versionado y dirigido por José Luis Alonso de Santos, y se desarrollará en una quincena de espacios de Alcalá de Henares
- Por su parte, los Teatros del Canal ofrecen el estreno absoluto de *Muerta de amor*, del bailarín Manuel Liñán
- Toda la programación se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

13 de junio de 2024.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid para este fin de semana está protagonizada por el estreno de la 23ª edición del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá, organizado por el Gobierno regional y el Ayuntamiento de la ciudad Complutense, donde se celebrará del 14 de junio al 7 de julio. La programación incluye 26 estrenos, de los que 20 son absolutos. Se desarrollará en una quincena de espacios alcalaínos, entre los que se encuentran el Corral de Comedias, el Teatro Salón Cervantes y el Centro Cultural Gilitos, además de calles y plazas.

El certamen contará con más de 90 representaciones de textos de Miguel de Cervantes, Calderón de la Barca, Lope de Vega o Francisco de Rojas, de la mano de 70 compañías procedentes de países como Colombia, Uruguay, Perú, Chile, Argentina, México, Cuba o Estados Unidos, además de España, con propuestas en diferentes formatos. También habrá jornadas académicas, encuentros con autores, exposiciones, talleres y conciertos.

Esta edición se inaugura mañana con el estreno de la comedia de Pedro Calderón de la Barca *El alcalde de Zalamea*, versionada y dirigida para la ocasión por José Luis Alonso de Santos. Una producción de los Teatros del Canal y GG Producciones que podrá verse en el Teatro Salón Cervantes (días 14 y 15). Allí mismo, el domingo 16, la compañía LaMov Ballet estrena su pieza *Don Juan*, donde a través de la coreografía de Víctor Jiménez, hace una refundición de los personajes y de la historia del Tenorio.

Otro espectáculo que cabe destacar es el pasacalles *Pájaros en la cabeza*, *Clásicos en el Corazón*, con el que se abrirá la programación al aire libre,

recorriendo el Casco histórico de la ciudad (viernes 14). Se trata de un encargo realizado por el Festival a GeneracionARTes.

El Corral de Comedias acogerá (15 y 16 de junio) *Elecciones y divorcios*, un montaje basado en los entremeses de Miguel de Cervantes *La elección de los alcaldes de Daganzo* y *El juez de los divorcios*, dos joyas de la dramaturgia breve del Siglo de Oro, que atestiguan la riqueza y la vigencia del genio cervantino.

MANUEL LIÑÁN Y RULO PARDO EN LOS TEATROS DEL CANAL

Manuel Liñán, prestigioso bailarín y coreógrafo, galardonado con el Premio Nacional de Danza 2017, presenta en la Sala Roja de los Teatros del Canal el estreno absoluto de su nuevo espectáculo *Muerta de amor* (14 de junio). Este innovador montaje rinde tributo al amor en todas sus formas, trascendiendo géneros y etiquetas.

Además, la Sala Negra (hasta el 19 de junio) contará con la comedia *Polar*, escrita y dirigida por Rulo Pardo e interpretada por Secun de la Rosa, Natalia Hernández, Chema Adeva, Cristina Gallego y Alba Recondo.

Por su parte, el Proyecto Social de la Fundación ORCAM, integrado por el Coro Abierto y el grupo de percusión A tu Ritmo, celebrará su décimo aniversario en la Sala Roja (sábado 15) con *El cuento de las cebollas*, una composición musical original de Jorge Argüelles basada en un cuento popular que relata la historia de unas cebollas diferentes a las demás. La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, bajo la batuta de Javier Carmena y la dirección escénica de Susana Gómez, un narrador y seis solistas, les acompañarán en esta aventura musical.

El Teatro de La Abadía recibe en su Sala Juan de la Cruz, y diez años después de su estreno, *El traje* (hasta el 7 de julio). En esta comedia negra, cáustica, asfixiante y trepidante, escrita y dirigida por Juan Cavestany, los actores Javier Gutiérrez y Luis Bermejo se enfrentan verbal y físicamente sobre el escenario para hablar de los anhelos y miserias humanas.

También en la Sala José Luis Alonso de este recinto se representará (15 y 16 de junio) *Orgía*. La compañía sevillana La Rara, bajo la dirección de Rocío Hoces y Julia Moyano, lleva a cabo este proyecto, que nace de un periodo de investigación artística y documental sobre la salud mental con perspectiva de género.

Las tablas del Centro Cultural Pilar Miró, en Villa de Vallecas, acogerán el viernes 14 la obra *Por la gracia*, de la Compañía Impromadrid Teatro, bajo la dirección de Ignacio López. Y en el Centro Cultural Paco Rabal de Puente de Vallecas, podrá disfrutarse (sábado 15) del clásico de Lope de Vega *El Perro del hortelano*.

Cierra la oferta escénica el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial con el concierto *Colores del Sur* (15 de junio) de la mano del grupo de música

antigua Euskal Barrok Ensemble. Creado por Enrike Solinís, la formación ha logrado hacerse un hueco en el panorama internacional de la música, actuando regularmente en los teatros y festivales más importantes a nivel internacional.

EXPOSICIONES EN SALAS Y MUSEOS DE LA COMUNIDAD

Los museos y las salas regionales continúan ofreciendo interesantes muestras. Tres de ellas se pueden visitar hasta el 21 de julio en espacios de la capital. Así, la Sala Alcalá 31 acoge la exposición *Si aún quieres ver algo...*, dedicada a la artista Eva Lootz, profundizando en sus reflexiones en torno a la resonancia, la luz y los límites de nuestra percepción. Cuenta con una instalación, en la que se puede ver cómo ciertos minerales y sustancias entran en resonancia con la luz ultravioleta, y una serie de cerca de 1.000 dibujos.

En la Sala Canal de Isabel II está *Una incierta luz*, dedicada al pionero en el uso del color en la fotografía documental en España, Gonzalo Juanes. Incluida en la Sección Oficial de PHotoESPAÑA y comisariada por el fotógrafo Chema Conesa, se trata de un recorrido atemporal por su trayectoria a través de más de 250 imágenes, entre las que se encuentra su célebre serie dedicada a la calle Serrano de la capital.

Y la tercera, en la Sala de Arte Joven, se titula *Arqueologías del presente. Cinco re-imaginaciones sobre nuestras herencias construidas*. Es la materialización de uno de los proyectos ganadores de la XV edición de *Se busca comisario*, que apuesta por nuevos modelos curatoriales.

El arte contemporáneo también está presente (hasta el 30 de junio) en la Casa Museo Lope de Vega, en la capital, y la Casa Natal de Cervantes, en Alcalá de Henares, gracias a la sexta edición del programa *Mutaciones*, que incluye la obra de seis creadores españoles y lusos y parte del programa cultural conjunto *Portugal-España. 50 años de democracia*, en colaboración con la embajada del país vecino.

En el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), en Móstoles, la Comunidad de Madrid dedica sendas exposiciones a las artistas Asunción Molinos Gordo y Teresa Solar Abboud, que podrán visitarse hasta el 25 de agosto y el 1 de septiembre, respectivamente.

Además, el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional (MARPA), en Alcalá de Henares, acoge hasta enero de 2025 *Cazadores de dragones*. En esta muestra, los visitantes realizan un recorrido desde la Inglaterra victoriana hasta nuestros días, pasando por el oeste americano, el desierto de Gobi, Tanzania o Patagonia, para descubrir los secretos de los dinosaurios a través de una espectacular selección de fósiles.

Siguiendo en la ciudad complutense, volvemos al Museo Casa Natal de Cervantes que también ofrece (en este caso, hasta el 27 de octubre) la exposición *Al aire*

joven de los Clásicos. Modesto Higuera de la Barraca al T.E.U, comisariada por Javier Huerta, con la que se pretende reivindicar la figura de este gran hombre de teatro, que se implicó en la revalorización de los clásicos del siglo de oro.

Del mismo modo, en la Capilla del Oidor se podrá visitar, hasta el 7 de julio, *El escenario de la Ilusión. La maquinaria teatral barroca*, que ha sido creada y producida por Miguel Ángel Coso Marín y Juan Sanz Ballesteros.

Por su parte, la sala de exposiciones del Palacio de Juan de Goyeneche, en el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán, cuenta, hasta el 23 de junio, con la exposición *El arte militar en tiempos de Goyeneche*, que explora los elementos clave que explican la metamorfosis en este arte, a través de maquetas y obras originales.

Asimismo, la Administración regional colabora con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura, participando en proyectos como la muestra del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, *Antoni Tàpies. La práctica del arte* (hasta el 24 de junio).

VIERNES 14 DE JUNIO

El alcalde de Zalamea

José Luis Alonso de Santos

Hasta 15 de junio - 20:00 horas – Teatro Salón Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Muerta de amor

Manuel Liñán

20:30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Por la gracia

Compañía Impromadrid Teatro

20:00 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Programación de la XXIII edición del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá

SÁBADO 15 DE JUNIO

Orgía

Rocío Hoces y Julia Moyano

Hasta el 16 de junio – 20:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de La Abadía. MADRID

Polar

Rulo Pardo

19:00 horas – Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

El cuento de las cebollas

Proyecto Social de la Fundación ORCAM - Coro Abierto y el grupo de percusión A tu Ritmo

19:30 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

El perro del hortelano

Vania Produccions

20:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

Colores del Sur

Euskal Barrok Ensemble

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programación de la XXIII edición del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá

DOMINGO 16 DE JUNIO

El traje

Juan Cavestany

Hasta el 7 de julio – 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz – Teatro de La Abadía. MADRID

Elecciones y divorcios

Abel González Melo – Teatro de la Abadía

19:30 horas – Corral de Comedias de Alcalá. ALCALÁ DE HENARES

Programación de la XXIII edición del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá

MUSEOS Y EXPOSICIONES

El arte militar en tiempos de Goyeneche

Hasta el 23 de junio – Sala de exposiciones del Palacio de Juan de Goyeneche - Centro de Interpretación de Nuevo Baztán. NUEVO BAZTÁN

Antoni Tàpies. La práctica del arte

Hasta el 24 de junio – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID

Mutaciones

Hasta el 30 de junio – Casa Museo Lope de Vega y Museo Casa Natal de Cervantes. MADRID y ALCALÁ DE HENARES, respectivamente.

El escenario de la Ilusión, La maquinaria teatral barroca

Hasta el 7 de julio – Capilla del Oidor. ALCALÁ DE HENARES

Eva Lootz. Si aún quieres ver algo...

Hasta el 21 de julio – Sala Alcalá 31. MADRID

Arqueologías del presente

Hasta el 21 de julio – Sala Arte Joven. MADRID

Gonzalo Juanes. Una incierta luz

Hasta el 21 de julio – Sala Arte Joven. MADRID

Asunción Molinos Gordo. Déja Vécu. Lo ya vivido

Hasta el 25 de agosto – Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M). MÓSTOLES

Teresa Solar Abboud. Pájaro sueño de máquina

Hasta el 1 de septiembre – Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M). MÓSTOLES

Al aire de los joven de los Clásicos. Modesto Higuera de la Barraca al T.E.U

Hasta el 27 de octubre – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero de 2025 – Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES