

Todas las muestras son gratuitas y están dedicadas a la fotografía, escultura, *performance*, música o arte contemporáneo

La Comunidad de Madrid propone visitar diez exposiciones de la Red Itiner durante este verano

- Este programa expositivo viaja durante todo el año por 77 municipios madrileños
- Se trata de una colaboración entre el Gobierno regional y las localidades que forman parte de esta iniciativa

25 de julio de 2024.- La Comunidad de Madrid propone este verano visitar un total de diez exposiciones de su Red Itiner, con entrada gratuita y dedicadas a diferentes temáticas como los ingenios musicales, fotografía o arte contemporáneo. Se trata de un proyecto desarrollado por el Ejecutivo regional a modo de colaboración cultural entre la Administración autonómica y los municipios de la región para promover el acceso al arte a través de un programa anual de exposiciones temporales que viajan por las 77 localidades integradas en la Red.

Hay tres proyectos en el campo de la fotografía. *1975. Cambio de tercio* se centra en este año clave para la historia de España a través de las instantáneas del reportero gráfico taurino Santos Trullo (1938-1984). Podrá visitarse hasta el 5 de agosto en la Casa de la Cultura de Collado Mediano; del 7 al 28 de agosto en Casa Museo Julio Escobar (Los Molinos) y del 4 al 24 de septiembre en el Centro Cultural La Pocilla (Galapagar).

Soy adolescente, ¿y qué más? es un trabajo de Angélica Dass que tiene como protagonistas los pensamientos y emociones de los jóvenes madrileños. Estará expuesta hasta el 19 de agosto en el Palacio Juan de Goyeneche de Nuevo Baztán y del 2 al 22 de septiembre en la Casa de la Cultura de Torrejón de Ardoz.

Por su parte, *Región. Paisaje, fotografía y patrimonio* refleja las tradiciones y los valores madrileños a través del objetivo de diversos fotógrafos y podrá visitarse hasta el 4 de agosto en Navalafuente; del 8 al 28 de agosto en la Sala de Exposiciones Casa de Teléfonos de Villavieja del Lozoya y del 5 al 25 de septiembre en el Centro Cultural Pablo Ruiz Picasso, en Colmenar Viejo.

Dentro de las artes gráficas destaca *De monstruos, humanos y otros extraños*, una muestra dedicada los originales del álbum ilustrado *Extraños*, de Javier Sáez Castán. Estará en el Ayuntamiento de Lozoyuela-Navas-Sieteiglesias hasta el 11 de agosto, del 13 de agosto al 4 de septiembre en el Centro Cultural

El Cerro (Moraleja de Enmedio) y en la Casa de Cultura de Collado Villalba del 10 al 30 de septiembre.

Viñetas. Otra forma de leer Revista de Occidente incluye una selección de obra de creadores madrileños como Mateo Maté o Alicia Martín que han enriquecido la histórica publicación fundada en 1923 por José Ortega y Gasset. Los visitantes podrán disfrutar de ella del 8 al 10 de agosto en el Centro Cultural de Morazarzal; del 12 al 21 de agosto en el Salón de Actos de Navalafuente y del 9 al 29 de septiembre en el Centro Cultural La Despernada, en Villanueva de la Cañada.

Los amantes de la música podrán visitar la muestra *Historia de los ingenios musicales* en la Casa Museo Julio Escobar (Los Molinos) hasta el 6 de agosto y del 9 de septiembre al 1 de octubre en el Centro Cívico Fernando Bendito de Rascafría.

El arte *performático* tendrá su espacio gracias a *1,2... ¡Acción!*, en la Casa de la Cultura de Collado Mediano del 9 de agosto al 1 de septiembre. Por su parte, *Encuentro con el objeto. Escultura contemporánea*, reúne la obra de cinco destacadas escultoras hasta el 4 de agosto en el Salón de Actos del Puente de Talamanca del Jarama.

La exhibición *Otros barrocs. Experiencias cacharrerías, alfareras y ceramistas en el arte contemporáneo*, incluye el trabajo de creadores actuales como Elena Blasco o Luis Pérez Calvo; abierta al público del 20 de agosto al 10 de septiembre en el Palacio de Juan de Goyeneche.

Por último, la retrospectiva dedicada al [M]UMoCA - [Madrid] Unofficial Museum of Contemporary Art, cuya colección está formada exclusivamente por restos de los procesos creativos de los artistas, propone una reflexión sobre la relación entre la creación artística, los museos y sus públicos. Estará hasta el 30 de julio en el Centro Cultural Padre Vallet (Pozuelo de Alarcón); del 1 de agosto al 1 de septiembre ocupará la Sala de Exposiciones Al Artis en Valdeolmos-Alalpardo.

Toda la información en la página web de la [Red Itiner 2024](#)