

La obra cumbre de Pedro Calderón de la Barca se presenta versionada por el dramaturgo José Luis Alonso de Santos

---

La Comunidad de Madrid pone a la venta las entradas de *El alcalde de Zalamea*, que llega en septiembre a los Teatros del Canal

- La pieza teatral, presentada en la programación del *Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá*, estará en cartel desde el 19 del próximo mes hasta el 13 de octubre
- Se trata del primer trabajo de Alonso de Santos en calidad de director residente de este espacio escénico

**19 de agosto de 2024.-** La Comunidad de Madrid ha puesto a la venta las entradas para el estreno de *El alcalde de Zalamea*, uno de los grandes clásicos del Siglo de Oro, obra de Pedro Caderón de la Barca, con versión y dirección de José Luis Alonso de Santos. Llegará a los Teatros del Canal el próximo 19 de septiembre y ya se pueden adquirir en la siguiente [página web](#).

Se trata del primer trabajo de este director, desde que fue nombrado uno de los cuatro residentes con los que cuenta este espacio escénico dentro del nuevo modelo de gestión impulsado por el Gobierno regional. La obra, que fue presentada dentro de la programación del *Festival Iberoamericano del Siglo de Oro. Clásicos en Alcalá*, está protagonizada por Arturo Querejeta en el papel de Pedro Crespo y estará en cartel hasta el 13 de octubre.

La versión comienza con las tropas españolas llegando al pueblo extremeño de Zalamea de la Serena camino de Portugal, en el siglo XVI. El capitán Don Álvaro, es alojado en la casa del labrador rico de la localidad, Pedro Crespo, a cuya hermosa hija Isabel secuestra y viola. Cuando este intenta remediar la situación, ofrece bienes a Don Álvaro para que se case con Isabel, a la que rechaza por ser de clase inferior.

José Luis Alonso de Santos es uno de los autores más representativos de la escena española contemporánea. Destacan. No obstante, destacan por su éxito piezas como *Bajarse al moro*, *La estanquera de Vallecas* y *Salvajes* (llevadas al cine), *Pares y Nines* y *La cena de los generales*, entre otras.

Ha dirigido más de treinta espectáculos, ha publicado libros sobre investigación teatral y ha sido galardonado con premios como el Nacional de Teatro, Ciudad de Valladolid, Tirso de Molina, Mayte, Muestra autores contemporáneos de Alicante, Medalla de oro de las Letras de Castilla y León, Premio Nacional de las



Letras Teresa de Ávila. Ha sido premio Max de Honor en 2022 y Premio de Cultura-Teatro de la Comunidad de Madrid 2023.

# Medios de Comunicación