

Permanecerá abierta hasta el próximo 15 de septiembre con entrada gratuita en la Biblioteca Regional, en el complejo cultural El Águila

La Comunidad de Madrid rinde homenaje al ilustrador Francisco Fernández-Zarza con la exposición *Jano. Medio siglo de carteles e ilustración*

- El artista es autor de carteles cinematográficos como *Bienvenido Mr. Marshall*, *Atraco a las tres*, *Cielo negro* o *Historias de la radio*
- La muestra recoge también los dibujos que le dedicaron Antonio Casero, Lorenzo Goñi, Serafín, o K-Hito y los que reunió como coleccionista

26 de agosto de 2024.- La Comunidad de Madrid rinde homenaje a la obra gráfica del ilustrador y cartelista Francisco Fernández-Zarza Pérez, con la exposición *Jano. Medio siglo de carteles e ilustración*, que se puede visitar gratuitamente hasta el 15 de septiembre en la sala de exposiciones de la Biblioteca Regional, en el complejo cultural El Águila.

La muestra reúne desde carteles cinematográficos a viñetas, ilustraciones de libros o caricaturas mostrando su evolución estética, reflejo de los cambios que se iban produciendo en el país. Además, se exhiben también los dibujos que le dedicaron Antonio Casero, Lorenzo Goñi, Serafín, o K-Hito, además de los que reunió como coleccionista.

Durante los días 6, 7, 9, 12, 13 y 14 de septiembre, a las 12:30 y a las 18:30 horas se celebrarán visitas guiadas con inscripción previa. También se podrá disfrutar del taller *Cómo diseñaría Jano la cartelería hoy*, impartido por Ana Linde de Soto, los días 4 y 11 de septiembre a las 18:30, entre otras actividades.

Artista polifacético de larga trayectoria, trabajó en editoriales de tebeos y novelas como *Dólar*, *Ediciones Cid*, *Aspiraciones...* e ilustró portadas de El Coyote o Flash Gordon, entre otros personajes literarios. Destacó en el diseño editorial pero principalmente en el campo de la publicidad cinematográfica, convirtiéndose progresivamente en uno de los cartelistas de cine españoles más importantes.

Fruto de ello, es la imagen de películas como *Bienvenido Mr. Marshall*, *Atraco a las tres*, *Cielo negro* o *Historias de la radio* sin olvidar su abundante obra dedicada al cine internacional.

El Gobierno regional adquirió en 2016 un trabajo de este ilustrador, un divertido mosquetero que conservaba la familia, iniciándose así una relación que ha permitido recuperar gran parte de su legado desde que comenzó su carrera en 1938, con más de 7.000 ejemplares.

Toda la información e inscripciones en la página web del [Portal del lector](#)