

Resumen de las actividades programadas del 20 al 22 de septiembre

Teatro del Siglo de Oro, danza y música contemporánea protagonizan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Los Teatros del Canal contarán con el estreno de *El alcalde de Zalamea*, dirigida por José Luis Alonso de Santos
- El festival *COMA'24* inaugurará su ciclo de cinco conciertos con el recital de la Atlántida Chamber Orchestra
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la [web](#) del Gobierno regional

19 de septiembre de 2024.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid para este fin de semana estará protagonizada por el teatro del Siglo de Oro, la danza y la música contemporánea. Destacan el estreno de *El alcalde de Zalamea*, en versión del dramaturgo y director José Luis Alonso de Santos, el festival *COMA'24* y el ciclo *Canal Baila*, que se desarrollarán en los Teatros del Canal.

La Sala Verde acoge hoy el estreno de la obra cumbre del teatro español escrita por Pedro Calderón de la Barca. Se trata del primer trabajo dirigido por Alonso de Santos como uno de los cuatro residentes de los Teatros del Canal, dentro del nuevo modelo impulsado por el Gobierno regional. El actor Arturo Querejeta, en el papel de Pedro Crespo, encabeza un reparto en el que también participan Daniel Albadalejo (Lope de Figueroa), Javier Lara (don Álvaro) y Adriana Ubani (Isabel), entre otros. Estará en cartel hasta el 13 de octubre.

A la Sala Roja llega la inauguración del *COMA'24*, organizado por la Asociación Madrileña de Compositores AMCC, que, en su vigésimo sexta edición, incluye cinco citas de enorme variedad y, todas ellas, con entrada libre. El primer concierto (domingo 22) correrá a cargo de Atlántida Chamber Orchestra, una de las orquestas de cámara de referencia de España. Fundada por su director artístico y musical, Manuel Tévar, se distingue por sus interpretaciones enérgicas, detallistas y llenas de magia y frescura. Unos días después (miércoles 25) será el turno del pianista Darío Llanos Javierre -concertista, investigador y pedagogo- cuyo amplio repertorio, especializado en la obra de Franz Liszt, incluye piezas de numerosos compositores contemporáneos como Alexander Tchaikovsky, Miguel del Barco o, como es el caso del programa que trae en esta ocasión, José Buenagu, Antón Abril y Ana Vázquez Silva, entre otros.

Justo antes de que aterrice este festival, en la Sala Roja se puede asistir (hoy y mañana) a las últimas funciones de *Dämon. El funeral de Bergman*, la nueva propuesta escénica de la polifacética Angélica Liddell.

En la Sala Negra continúa *Canal Baila*, que en los próximos días trae dos estrenos absolutos: de danza española y flamenco, *Dama de noche* de la bailaora Marta Gálvez jueves (jueves 19 y viernes 20); y de danza urbana y teatro, *There Was Still Time II*, una producción de Miller de Nobili & Teatros del Canal en coproducción con La Biennale di Venezia.

Por otro lado, en el Teatro de La Abadía, Sergio Peris-Mencheta dirige *Cielos*, del prestigioso escritor libanés-canadiense Wajdi Mouawad. La obra, que se representa en la Sala Juan de la Cruz (hasta el 29 de septiembre), acerca a los espectadores a un lugar apartado donde un grupo de criptógrafos, traductores e investigadores trabajan contrarreloj para tratar de impedir un ataque terrorista múltiple que tiene por objetivo provocar una debacle social.

Además, el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial tendrá sobre sus tablas *El Rey que fue*, donde Albert Boadella dirige a Ramón Fontseré y al elenco de Els Joglars (sábado 21) y *Coriolano, después de William Shakespeare*, dirigida por Emilio del Valle (domingo 22).

PRORROGADA LA EXPOSICIÓN DEDICADA AL ILUSTRADOR JANÓ

Mientras tanto, las propuestas expositivas de la Administración autonómica continúan en sus diferentes espacios, todas con entrada gratuita. Esta semana cabe destacar que, debido a la buena acogida (con cerca de 14.000 visitantes), la retrospectiva dedicada al ilustrador y cartelista Francisco Fernández-Zarza Pérez, Jano, ha sido prorrogada hasta el 29 de septiembre. Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid, en el Complejo Cultural El Águila.

La Sala Alcalá 31 cuenta con *El espacio entre los dedos*, una exposición que reúne algunas obras creadas por Jacobo Castellano en los últimos veinte años junto a otras de nueva producción, que profundizan en su propia experiencia artística basada en la memoria autobiográfica (hasta el 12 de enero de 2025).

En Alcalá de Henares, la Casa Natal de Cervantes acoge (hasta el 27 de octubre) *Al aire joven de los Clásicos. Modesto Higuera de la Barraca al T.E.U.*, que pretende reivindicar la figura de Modesto Higuera dentro del panorama escénico del siglo XX. Mientras en el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional (MARPA) continúa *Cazadores de dragones* (hasta enero de 2025) y merece mención especial la muestra permanente, que narra la historia del territorio que ahora configura la Comunidad de Madrid, a través de los restos arqueológicos y paleontológicos encontrados en los diferentes yacimientos de la región.

En Buitrago del Lozoya, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta (hasta el 1 de diciembre) la exposición *Picasso maestro alfarero. Las cerámicas*

que inspiraron al artista, un recorrido por las piezas de cerámica histórica que sirvieron de inspiración al malagueño, junto a las obras realizadas por él, en un diálogo entre tradición y modernidad.

Y no hay que olvidar la Red Itiner, la plataforma de colaboración cultural entre el Gobierno regional y los municipios madrileños para promover la descentralización cultural y el acceso al arte a través de un programa anual de exposiciones temporales que viajan por los 77 municipios adheridos.

VIERNES 20 SEPTIEMBRE

[El alcalde de Zalamea](#)

José Luis Alonso de Santo – Calderón de la Barca

Hasta el 13 de octubre – 19:30 horas – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

[Dama de noche](#)

Marta Gálvez

19:00 horas – Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

[DÄMON. El funeral de Bergman](#)

Angélica Liddell

20:30 horas – Sala Roja. Teatros del Canal. MADRID

SÁBADO 21 SEPTIEMBRE

[Cielos](#)

Sergio Peris – Mencheta - Wajdi Mouawad

Hasta el 29 de septiembre - 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

[El Rey que fue](#)

Albert Boadella – Els Joglars

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

DOMINGO 22 SEPTIEMBRE

[Coriolano, después de Willian Shakespeare](#)

Emilio del Valle

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

[Programa COMA '24](#)

MUSEOS Y EXPOSICIONES

[Jano. Medio siglo de carteles e ilustraciones](#)

Hasta el 29 de septiembre – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid *Joaquín Leguina*. MADRID



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

[Al aire joven de los Clásicos. Modesto Higuera de la Barraca al T.E.U](#)

Hasta el 27 de octubre - Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

[Picasso maestro alfarero. Las cerámicas que inspiraron al artista](#)

Hasta el 1 de diciembre - Museo Picasso-Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

[Cazadores de dragones](#)

Hasta el 12 de enero de 2025 - Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

[Jacobo Castellano. El espacio entre los dedos](#)

Hasta el 12 de enero de 2025 - Sala de exposiciones Alcalá 31. MADRID

[Programa Red Itiner 2024](#)