

Resumen de las actividades programadas del 27 al 29 de septiembre

La XI edición de *Surge Madrid en Otoño* aterriza en la agenda cultural de la Comunidad con cinco estrenos

- En los Teatros del Canal, *Gemelos*, de la compañía chilena Teatrocinema, inaugura *Canal Hispanidad* en la Sala Roja
- También continúa *El alcalde de Zalamea*, dirigida por José Luis Alonso de Santos, en la Sala Verde
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la [web](#) del Gobierno regional

26 de septiembre de 2024.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid para este fin de semana estará protagonizada por el inicio de la XI edición de la *Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño*, cita imprescindible del movimiento escénico alternativo madrileño. Organizada por el Ejecutivo regional, contará con un total de 38 espectáculos de *performance*, danza y teatro contemporáneo de pequeño y mediano formato, que se representarán en 18 espacios de la capital, Alcorcón, Cercedilla y Navalcarnero hasta el 28 de octubre.

Junto a estrenos de compañías profesionales, también se podrán descubrir los de nuevas voces de la escena alternativa a través de 13 iniciativas incluidas en dos secciones: *Transversas*, destinada a autores que innovan con formatos no convencionales; y *Emergentes*, donde se presentan cinco propuestas diseñadas para creadores noveles, dos de los cuales se presentarán en el *Festival de Otoño 2025*. A estas hay que sumar otros tres espectáculos programados dentro de *Conexión Iberoamérica*, en colaboración con *Hispanidad 2024*, procedentes de Brasil, Argentina y México.

En esta primera semana de la Muestra se presentan cinco estrenos: *Verdad o consecuencia* de la campaña AZarte, escrita y dirigida por Paola Matienzo, en Sala AZarte (jueves 26 y viernes 27); *Häxan* de Éskaton y Georgen Marinov, en Teatro Pradillo (jueves 26); *Un espacio inefable Malleus Maleficarum* de Coletivo [1690], en Nave 73 (viernes 27); *Proceso de descomposición* de Emejota Mínguez, en Teatro del Barrio (sábado 28), y *Hacer torrijas como acto de resistencia* de Marcos Martincano, en Réplika Teatro (domingo 29).

Por su parte, los Teatros del Canal continúan con la programación en sus diferentes espacios. En la Sala Roja se producirá la inauguración del ciclo *Canal Hispanidad*, de la mano de la compañía chilena Teatrocinema, con la obra *Gemelos* (del 27 al 29). Este montaje, basado en la novela *El gran cuaderno* de

la húngara Agota Kristof, se exhibe en la Comunidad de Madrid gracias a la alianza con el prestigioso *Festival Internacional Teatro a Mil* de Chile.

La Sala Negra acoge el estreno absoluto del espectáculo de danza española contemporánea *Carne de perro* de Helena Martín (sábado 28 y domingo 29), en el marco de *Canal Baila*.

La Sala Verde mantiene en cartel (hasta el día 13 de octubre) *El alcalde de Zalamea*, de Pedro Calderón de la Barca, en versión del dramaturgo y director José Luis Alonso de Santos. El reparto está formado por Arturo Querejeta, en el papel de Pedro Crespo, Daniel Albadalejo (Lope de Figueroa), Javier Lara (don Álvaro) y Adriana Ubani (Isabel), entre otros.

En el Teatro de La Abadía siguen las funciones de *Cielos*, del escritor libanés-canadiense Wajdi Mouawad, dirigida Sergio Peris-Mencheta. La obra, que se representa en la Sala Juan de la Cruz (hasta el 29 de septiembre) acerca a los espectadores a un lugar apartado donde un grupo de personas trabaja contrarreloj para tratar de impedir un ataque terrorista múltiple.

Además, en la Sala José Luis Alonso se representa *Hysteria*, bajo la dirección de Carla Nyman. Una investigación escénica en la que rastrean lo que históricamente se conoce como histeria para explorar cómo llega a nuestros días dada la vuelta: en forma de depresión y manía, los dos grandes males de nuestro siglo.

En San Lorenzo de El Escorial, el Real Coliseo Carlos III albergará sobre su escenario el *Tributo a Claude Bolling* (sábado 28). La Camerata Antonio Soler, con su formación Soler Camerata Jazz, homenajea con este recital a este pianista y compositor y, probablemente, uno de los músicos franceses más reconocidos. Al día siguiente (domingo 29), al recinto escurialense llega la compañía Anita Maravillas & Portal 71 con un espectáculo dirigido al público infantil: *La maestra*.

HIGUERAS, PICASSO, JANO Y CASTELLANO

Las propuestas expositivas de la Administración autonómica continúan en sus diferentes espacios, todas con entrada gratuita. Una de ellas, la retrospectiva dedicada al ilustrador y cartelista Francisco Fernández-Zarza Pérez, Jano, termina el próximo domingo 29, tras haber sido prorrogada en la Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid, en el Complejo Cultural El Águila, debido a su buena acogida.

La Sala Alcalá 31 cuenta con *El espacio entre los dedos*, una muestra que reúne obras creadas por Jacobo Castellano en los últimos veinte años junto a otras de nueva producción, que profundizan en su propia experiencia artística basada en la memoria autobiográfica (hasta el 12 de enero de 2025).

En Alcalá de Henares, la Casa Natal de Cervantes acoge (hasta el 27 de octubre) *Al aire joven de los Clásicos. Modesto Higuera de la Barraca al T.E.U.*, que

pretende reivindicar la figura de Higuera dentro del panorama escénico del siglo XX. Mientras, en el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional (MARPA) continúa *Cazadores de dragones* (hasta enero de 2025) y merece mención especial la muestra permanente, que narra la historia del territorio que ahora configura la Comunidad de Madrid, a través de los restos arqueológicos y paleontológicos encontrados en los diferentes yacimientos de la región.

En Buitrago del Lozoya, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta (hasta el 1 de diciembre) *Picasso maestro alfarero. Las cerámicas que inspiraron al artista*. Se trata de un recorrido por las piezas de cerámica históricas que inspiraron al malagueño, junto a obras realizadas por él, expuestas en un diálogo entre tradición y modernidad.

Y continúa la actividad de la Red Itiner, la plataforma de colaboración cultural entre el Gobierno regional y los municipios madrileños, que busca promover la descentralización cultural y el acceso al arte a través de un programa anual de exposiciones temporales que viajan por los 77 municipios adheridos.

JUEVES 26 SEPTIEMBRE

Programa de la XI Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño

VIERNES 27 SEPTIEMBRE

El alcalde de Zalamea

José Luis Alonso de Santo – Calderón de la Barca

Hasta el 13 de octubre – 19:30 horas – Sala Verde. Teatros del Canal. MADRID

Gemelos

Teatrocinema

Hasta el 29 de septiembre - 20:00 horas – Sala Roja. Teatros del Canal. MADRID

Programa de la XI Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño

SÁBADO 28 SEPTIEMBRE

Cielos

Sergio Peris-Mencheta - Wajdi Mouawad

Hasta el 29 de septiembre - 20:00 horas – Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

Hysteria

Carla Nyman

Hasta el 13 de octubre - 20:00 horas – Sala José Luis Alonso. Teatro de La Abadía. MADRID

Carne de perro

Helena Martín

Hasta el 29 de septiembre - 19:00 horas – Sala Negra. Teatros del Canal. MADRID

Tributo a Claude Bolling

Soler Camerata Jazz

19:00 horas - Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programa de la XI Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño

DOMINGO 29 SEPTIEMBRE

La maestra

Anita Maravillas & Portal71

12:30 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programa de la XI Muestra de Creación Escénica Surge Madrid en Otoño

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Jano. Medio siglo de carteles e ilustraciones

Hasta el 29 de septiembre – Sala de exposiciones de la Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina. MADRID

Al aire joven de los Clásicos. Modesto Higuera de la Barraca al T.E.U

Hasta el 27 de octubre - Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Picasso maestro alfarero. Las cerámicas que inspiraron al artista

Hasta el 1 de diciembre - Museo Picasso-Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero de 2025 - Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES

Jacobo Castellano. El espacio entre los dedos

Hasta el 12 de enero de 2025 - Sala de exposiciones Alcalá 31. MADRID

Programa Red Itiner 2024