

La celebración de la Navidad marca la agenda cultural de la Comunidad de Madrid

- Los ciudadanos pueden dejar sus mensajes e ilusiones en el *Bosque de los Deseos*, que forma parte de la *Navidad en Sol*
- Un texto de Manuel Chaves Nogales y una obra de Wajdi Mouawad son los puntos fuertes de la oferta teatral
- Toda la programación se puede consultar al detalle en la web del Gobierno regional

12 de diciembre de 2024.- La agenda cultural de la Comunidad de Madrid estará marcada este fin de semana por la celebración de la Navidad con diferentes actividades, como la variada y amplia programación de *Navidad en Sol*, los conciertos a cargo de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), estrenos teatrales como *Senza Titolo*, del italiano Romeo Castellucci, o la adaptación teatral de *Un monstruo viene a verme*.

Así, el tradicional *Bosque de los Deseos*, que este año está ubicado en la calle Carretas y que cuenta con el patrocinio de Telefónica, permitirá a los madrileños dejar sus mensajes e ilusiones para el Año Nuevo. Durante su estancia en este mágico lugar, los visitantes estarán acompañados de duendecillos que deleitarán al público con juegos de magia y malabares.

A su vez, el Ejecutivo autonómico ha preparado un espectáculo de luz y sonido, que se proyectará hasta el 6 de enero en la fachada de la Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional. La instalación contará con 24.000 puntos lumínicos que se encenderán y bailarán al compás del villancico *Todo es posible en Navidad*, de David Bisbal, evocando la magia de estas fiestas.

En la Real Casa de Postas podrá visitarse *La Estación de la Navidad* de Metro de Madrid, una de las principales novedades de este año. Aquí los más pequeños vivirán la experiencia inmersiva *El Viaje de la estrella de la Navidad*, con duendes y billetes dorados que les trasladan a lugares sorprendentes.

Asimismo, la Real Casa de Correos acoge el tradicional Belén, que en esta ocasión se inspira en el pueblo marroquí de Ait Ben Haddou, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1987, para crear una composición sobre 145 metros cuadrados con 480 figuras de importantes y destacados escultores belenistas, donde el agua es el gran protagonista.

Este mismo espacio será el escenario donde actuarán de forma gratuita 300 corales, de las cuales 65 y 2.500 voces son agrupaciones escolares procedentes de 40 municipios de la Comunidad de Madrid.

CONCIERTOS DE LA ORCAM

La ORCAM celebrará estas fiestas con una selección de recitales en diferentes espacios de la región. Sus solistas protagonizarán, el sábado 14 de diciembre, el recital *Villancicos del Norte*, que pondrá el broche de oro al *Ciclo de Música de Cámara 2024* de Fundación Canal e incluirá una selección de piezas navideñas tradicionales ligadas a Galicia y País Vasco.

Igualmente, la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM) y la Joven Camerata de la ORCAM interpretarán (14 y 15 de diciembre) obras de Mozart o Arcangelo Corelli en el *Concierto de Navidad* que Lara Diloy dirigirá en el Real Teatro de Retiro para toda la familia.

A su vez, acompañará (del 12 al 22 de diciembre) en el Teatro de la Zarzuela a la Compañía Nacional de Danza en la presentación de *La Sylphide*, ballet en dos actos con coreografía de August Bournonville y música de Herman Løvenskiold, bajo la dirección musical de Daniel Capps.

CASTELLUCCI, MOUAWAD Y GAS

Por su parte, el director italiano Romeo Castellucci regresa a Teatros del Canal con *Senza Titolo*, una íntima instalación artística en el pequeño espacio de la Sala Negra del 13 al 15 de diciembre. Esta pieza performativa se estrenó mundialmente el pasado año en la Trienal de Milán, como encargo para celebrar el centenario de esta institución.

La Sala Verde contará, una semana más, con la representación de *Todos pájaros*, de Wajdi Mouawad. Bajo la dirección de Mario Gas, está protagonizada por Vicky Peña, Manuel de Blas, Pere Ponce, Candela Serrat, Aleix Peña, Pietro Olivera, Lucía Barrado, Nuria García, Juan Calot y Anabel Moreno. Podrá verse hasta el 29 de diciembre (salvo los días 24 y el 25).

Y la Sala Roja Concha Velasco tendrá sobre sus tablas, hasta el próximo 15 de diciembre, *Un monstruo viene a verme*, texto sobre el tránsito de la infancia a la madurez para encarar la vida y la muerte basada en la novela de Patrick Ness. Ahora la compañía madrileña LaJOVEN presenta la versión española de la obra bajo la dirección de José Luis Arellano.

Al Teatro de La Abadía llega *Natalia*, bajo la dirección de Jaime Santos (Sala José Luis Alonso hasta el domingo 15 de diciembre), un espectáculo de títeres de la compañía La Chana Teatro, a partir del cuento *Talpa* que Juan Rulfo escribió en 1953. Y en el escenario de la Sala Juan de la Cruz continúa la representación (hasta el 22 de diciembre) de *El maestro Juan Martínez que estaba allí*, con texto

de Manuel Chaves Nogales, bajo la dirección de Xavier Albertí y con Miguel Rellán como protagonista.

En el Corral de Comedias de Alcalá de Henares podrá verse (14 y 15 de diciembre) *Pedro y el lobo*, obra con títeres basada en la emblemática obra de Serguéi Prokófiev, compuesta en 1936 a partir del cuento popular homónimo. El escenario del Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial contará con la fábula *Los gigantes de la montaña*, de Luigi Pirandello (1867-1936).

EXPOSICIONES DE LORENZO CAPRILE Y JACOBO CASTELLANO

Las propuestas expositivas de la Comunidad de Madrid continúan en sus diferentes espacios, todas con entrada gratuita, como la dedicada al modista Lorenzo Caprile bajo el título *Caprile Lorenzo*, en la Sala Canal de Isabel II. En ella se ha reunido más de un centenar de vestidos, además de cuadros, mobiliario y objetos de artes decorativas, en un recorrido por sus prendas más icónicas. Puede visitarse hasta el 30 de marzo de 2025, con reserva previa.

En la Sala Alcalá 31 (hasta el 12 de enero de 2025) continúa *El espacio entre los dedos*, retrospectiva que reúne obras creadas por Jacobo Castellano en los últimos veinte años junto a otras de nueva producción. De igual manera, la Sala de Arte Joven presenta (hasta el 2 de febrero) *Circuitos de Artes Plásticas 2024*, una exposición que incluye los trabajos de los diez ganadores de esta convocatoria anual abierta a jóvenes artistas menores de 35 años residentes en la región bajo el título, en esta ocasión, de *Caja de resonancia*.

En la Biblioteca Regional Joaquín Leguina, situada en el Complejo Cultural El Águila, continúa la muestra *Madrid también se bebe. Una historia del vino*, que se podrá visitar hasta el 26 de enero. Siguiendo en El Águila, la Sala Cristóbal Portillo mantiene *Viaje con nosotros*, una exhibición de 300 imágenes y documentos conservados de los cinco continentes en el Archivo Regional y que permiten al visitante recorrer el mundo en tan solo una hora (hasta el 9 de febrero de 2025).

Además, en Móstoles, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo-CA2M exhibe *Buscando guanábana ando yo*, de la venezolana Sol Calero (hasta el 5 de enero de 2025); y en Alcalá de Henares, en el Museo Arqueológico y Paleontológico Regional (MARPA) se encuentra *Cazadores de dragones* (hasta el 12 de enero de 2025).

Se mantiene la actividad de la Red Itiner, la plataforma de colaboración cultural entre el Gobierno regional y los municipios madrileños. Para finalizar, el Museo Nacional del Prado, con la colaboración de la Comunidad de Madrid, presenta la muestra *El taller de Rubens*, que permanecerá en la sala 16 B del edificio Villanueva hasta el 16 de febrero de 2025.

VIERNES 13 DE DICIEMBRE

El maestro Juan Martínez que estaba allí

Manuel Chaves Nogales – Miguel Rellán

Hasta el 22 de diciembre – 19:00 horas – Sala Juan de la Cruz. Teatro de La Abadía. MADRID

Natalia

Juan Rulfo – Jaime Santos

Hasta el 15 de diciembre – 19:00 horas – Sala José Luis Alonso. Teatro de La Abadía. MADRID

Senza Titolo

Romeo Castellucci

Hasta el 15 de diciembre - 17:00 horas – Sala Negra de los Teatros del Canal. MADRID

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE

Todos los pájaros

Wajdi Mouawad – Mario Gas

19:00 horas – Sala Verde de los Teatros del Canal. MADRID

Pedro y el lobo

Títeres Etcétera

Hasta el 15 de diciembre - 18:00 horas – Corral de Comedias. ALCALÁ DE HENARES

Los gigantes de la montaña

AlmaViva Teatro

19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

DOMINGO 15 DE DICIEMBRE

Un monstruo viene a verme

LaJOVEN

20:00 horas – Sala Roja-Concha Velasco de los Teatros del Canal. MADRID

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Sol Calero. Buscando Guanábana ando

Hasta el 5 de enero de 2025 – Museo Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. MÓSTOLES

Cazadores de dragones

Hasta el 12 de enero de 2025 – Museo Arqueológico y Paleontológico (MARPA). ALCALÁ DE HENARES



Jacobo Castellano. El espacio entre los dedos

Hasta el 12 de enero de 2025 – Sala de exposiciones Alcalá 31. MADRID

Madrid también se bebe. Una historia del vino

Hasta el 26 de enero de 2025 – Biblioteca Regional Joaquín Leguina - Complejo Cultural El Águila. MADRID

Circuitos de Artes Plásticas 2024

Hasta el 2 de febrero de 2025 – Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid. MADRID

Viaje con nosotros

Hasta el 9 de febrero 2025 – Sala Cristóbal Portillo del Complejo Cultural El Águila. MADRID

El taller de Rubens

Hasta el 16 de febrero 2025 – Museo Nacional del Prado. MADRID

Caprile Lorenzo

Hasta el 30 de marzo de 2025 – Sala de exposiciones Canal de Isabel II. MADRID

Programa Red Itiner 2024